

Е. Н. Вязова, А. В. Сизова

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по обучению коми языку  
как неродному  
в 1–4 классах





Е. Н. Вязова, А. В. Сизова

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по обучению коми языку  
как неродному в 1–4 классах

*Допущено  
Министерством образования  
Республики Коми*



Сыктывкар  
2013

ББК 74.102.413

В 99

*Пособие подготовлено  
в Коми республиканском институте развития образования*

Рецензенты:

Пунегова Г.В. – кандидат филологических наук

Лудыкова В.М. – доктор филологических наук

**Вязова Е.Н., Сизова А.В.**

В 99 Методические рекомендации по обучению коми языку как неродному в 1–4 классах. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 120 л.б.

ISBN 978-5-91669-124-5

**ББК 74.102.413**

ISBN 978-5-91669-124-5

© Вязова Е.Н., 2013  
© Сизова А.В., 2013  
© Оформление. ООО «Анбур», 2013

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В учебно-методический комплект УМК «Коми язык как неродной для I ступени обучения» войдут:

1. «Войт» (учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений)
2. «Коми кыв» (учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений)
3. «Коми кыв» (учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений)
4. «Коми кыв» (учебник для учащихся 4-ого класса общеобразовательных учреждений)
5. Книга для учителя
6. Рабочая тетрадь для 1–4 классов

Наибольший учебно-воспитательный результат достигается при комплексном использовании всех перечисленных средств обучения и при условии, что занятия проходят с 1 класса не менее двух раз в неделю. Также важно знать особенности детей младшего школьного возраста для правильной организации учебно-воспитательного процесса на уроках коми языка.

Кроме УМК на уроках желательно использовать игрушки, картинки, лото, кубики, материал для моделирования, мультимедийный проектор. Всё это в комплексе даст возможность максимально использовать способности детей младшего школьного возраста в овладении языком, позволит вам почувствовать преимущество раннего обучения коми языку.

## ЧТО НАДО ЗНАТЬ О ДЕТЯХ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вы помните стихи и песни, которые учили в детстве? Стоит вспомнить одну строчку, и всё стихотворение сразу же всплывает в памяти. Это происходит потому, что у младшего школьника прекрасно развита долговременная память. Всё, что он учит, запоминается надолго. Но хуже развита оперативная память. Нужно время, чтобы младший школьник научился по необходимости извлекать информацию из памяти, осмысленно употреблять слова. Ребёнок способен запоминать большой языковой материал. Но это происходит только в том случае, если у него есть мотивация для запоминания того или иного материала. Легче всего создать такую мотивацию, если включать в образовательный процесс игру. Если для достижения успеха в игре ребёнку нужно сказать что-то, совершить какое-то речевое действие, то это происходит почти без усилий. Игра создаёт прекрасные естественные условия для овладения языком, она помогает усвоить язык в любом возрасте, но в младшем школьном возрасте с помощью игры можно добиться хороших результатов.

И поэтому мы рекомендуем широко использовать игры при обучении неродному языку. Атмосфера игры на уроках необходима с первой и до последней минуты. Чем больше вы будете погружать детей в атмосферу игры с непредсказуемым результатом, но по чётким правилам, тем успешнее будет проходить процесс обучения. Не бойтесь того, что игры будет «слишком много», и что играющие дети не научатся серьёзности и ответственности. Ребёнок прекрасно различает вымышленный мир от реального мира и постепенно научится использовать умения, полученные в игре, в реальной жизни.

Каждый урок строится как урок общения, максимально приближённый к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий.

Для создания коммуникативной обстановки на уроке важно поддерживать высокую активность каждого ученика. Даже те, кто, казалось бы, пока молчат, могут быть заняты напряжённой мыслительной деятельностью: осмысливают высказывания своих собеседников, мысленно строят предложения. Создать такую обстановку непросто. Это должно быть предметом специальной заботы учителя: мобилизовать внимание всех учащихся с помощью дополнительных заданий: извлечь и использовать информацию из диалога или монолога товарищей, комментировать высказывания одноклассников и т.д.

Исправлять ошибки нужно так, чтобы ни в коем случае не обидеть ученика. Важно, чтобы исправление ошибок протекало как определённый этап игры, ученику, допустившему ошибку, должна быть немедленно представлена возможность исправить её.

Не забывайте, что, оценивая коммуникативные умения и знания учащихся, вы оцениваете прежде всего их успехи, а не недоработки. Постарайтесь поддерживать в ученике чувство успеха. Даже самая маленькая победа должна быть замечена и оценена. Интерес к изучению языка чаще всего теряется тогда, когда пропадает чувство успеха.

Есть ещё одна причина, по которой ранний возраст предпочтителен для изучения языков. Чем младше ребёнок, тем меньше его словарный запас в родном языке, у него пока не такая широкая сфера общения, как у взрослого, и ему не приходится пока решать сложные коммуникативные задачи. А, значит, овладевая другим языком, он не ощущает огромной разницы между возможностями в родном и неродном языках. Чувство успеха у него будет более ярким, чем у учащихся старшего возраста. Едва научившись читать на родном языке, младший школьник осваивает это умение на коми языке, получает доступ к дополнительным источникам информации. Он не осознаёт того, что читает облегчённые, адаптированные тексты, так как и на родном языке читаемые тексты не так уж и сложны.

Оценивая работу учащихся на уроке, обращайтесь внимание как на слабых, так и на самых сильных учащихся. Первых нужно поощрять за настойчивость, даже если они делают небольшие успехи по сравнению с остальными детьми. Важно время от времени давать им посильные задания, с которыми они справятся, почувствуют успех, и они будут больше стараться.

Важно организовать урок так, чтобы работа со слабыми учениками в классе не мешала развиваться более сильным учащимся. Им необходимо давать задания, которые потребуют от них больших усилий.

Конечно, это далеко не все особенности работы с детьми младшего школьного возраста.

## ЗАДАЧИ КУРСА НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Важнейшая задача курса начального обучения: развивать речевые и познавательные способности учащегося, опираясь на речевой опыт как в родном, так и в неродном языке.

Обучая фонетике, нужно сопоставлять звуки родного и коми языков, добиваться осознания различия звуков двух языков, а затем правильного произношения.

Обучение чтению происходит с опорой на родной язык.

Для развития ребёнка важным является и постепенное развитие произвольно-го внимания и запоминания, так как у детей данного возраста всё ещё преобладают соответствующие непроизвольные механизмы. Но учёба – это большой труд, требующий произвольных целенаправленных усилий. Задача данного учебника – организовать работу детей таким образом, чтобы постепенно формировать у них потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе по овладению языком.

Систематическое повторение языкового материала организовано так, чтобы развивать способности учащихся: обобщать, анализировать, моделировать. Схемы-модели, которые служат для введения грамматического материала, для его регулярного повторения, закрепления усвоенных речевых образцов и составления плана высказывания, способствуют постепенному развитию мышления, внимания, памяти, восприятия и воображения учащихся.

1. Цели обучения коми языку на начальном этапе должны соотноситься с конечными целями обучения в средней школе.

В системе непрерывного систематического образования по предмету обучение в начальной школе рассматривается как первая, начальная ступень. Растут дети, расширяются их потребности общения, открываются новые сферы познания. Целью обучения школьников коми языку является приобретение навыков общения учащимися на данном языке, чтение, понимание текста, написанного на коми языке.

Значит, уже на начальном этапе следует закладывать универсальные коммуникативные умения, они станут первыми шагами в достижении конечных целей: слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор, извлекать нужную информацию при чтении и слушании, общаться в письменной форме. Все перечисленные умения формируются на доступном детям данного возраста уровне, исходя из их речевых потребностей и возможностей.

В ходе дальнейшего изучения коми языка ситуаций для общения будет больше, расширится тематика уроков.

Очень важно, что изучая коми язык, ученик приобщается к культуре, истории и быту коми народа, и тем самым воспитывается дружелюбное, уважительное отношение ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят.

2. Обучая коми языку, мы развиваем, воспитываем, образовываем детей. Особое значение на начальном этапе приобретает развивающий аспект обучения, который предполагает развитие речемыслительных способностей учащихся.

3. Обучение коми языку в начальной школе должно иметь коммуникативное направление. Оно проявляется в постановке целей (учить общению на коми языке), в отборе содержания, в выборе приёмов обучения, в организации речевой



деятельности учащихся. Отбор языкового материала осуществляется исходя из его коммуникативной ценности, значимости, соответствия жизненному опыту детей этого возраста и их лексическому запасу на родном языке. Материал вводится крупными блоками, объединёнными общей коммуникативной функцией, принадлежностью к одной ситуации общения. Сюжеты уроков строятся таким образом, чтобы создать подлинно коммуникативную обстановку на уроке, атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Задания для обучения устной речи, чтению, письму формулируются так, чтобы ученик, выполняя их, смог использовать свой словарный запас.

Говоря об особенностях организации речевой деятельности на уроках коми языка, следует помнить, что обучение детей младшего школьного возраста легко организовать на произвольной основе, так как условия реального общения легче моделируются в игре, которая ещё долго будет являться одним из ведущих видов деятельности для детей этого возраста.

4. Формирование грамматических навыков на коми языке уже на начальном этапе целесообразно производить с опорой на правила, модели, алгоритмы, которые предполагают сознательные действия с материалом.

5. Необходима опора на опыт учащихся в родном языке, которая подразумевает познавательную активность детей по отношению к явлениям родного и коми языков. При этом надо обходиться без терминов, которые пока незнакомы учащимся в родном языке (например, грамматическое время, лицо, число и др.).

6. Обучение разным видам речевой деятельности на коми языке должно быть максимально взаимосвязанным. Затягивание вводного устного курса приводит к тому, что уже на раннем этапе обучения теряется интерес тех учащихся, у которых зрительная память развита лучше слуховой. Откладывать обучение чтению и письму не следует, поскольку это помогает детям узнать достаточное количество опор для запоминания иноязычного материала. Постепенно учащиеся овладевают письменным и устным видами речи, и более прочное и глубокое владение материалом достигается при параллельном обучении всем видам речевой деятельности: письменным (чтение и письмо) и устным (говорение и понимание звучащей речи на слух). Со временем чтение становится источником информации для устно-речевого общения.

7. Интенсификация процесса обучения осуществляется за счёт использования разных приёмов: познавательных и ролевых игр, инсценировки. В учебниках по обучению коми языку каждый урок имеет свою сюжетную линию. Предлагаемый материал располагает к разнообразным ролевым играм, конкурсам, соревнованиям.

8. Необходима широкая опора на зрительную, слуховую и моторную (кинестетическую) наглядность, которая мобилизует разные виды памяти, включая двигательную. Любимые занятия детей младшего школьного возраста: раскра-

шивание, рисование, вырезание фигур из бумаги, конструирование (в том числе с помощью грамматических символов), пение. Поэтому детям нужно давать возможность рисовать на доске или в тетрадах, комментировать нарисованное и описывать его в форме загадки, вырезать фигурки по устной инструкции учителя, петь не только песенки, но пропевать и речевые образцы, жестами, движениями передавать содержание песен, составлять «шифрованные письма», моделировать предложения так, как делал учитель.

9. Желательно сочетать разные виды работы: индивидуальные, парные, групповые, коллективные.

Индивидуальные способности детей могут развиваться в коллективных формах обучения. Групповое решение коммуникативных задач способствует созданию на уроке атмосферы взаимодействия, взаимной поддержки, подлинно коммуникативной обстановки, поскольку общение – это процесс, требующий партнёра. Умение работать с партнёром способствует развитию самостоятельности. Примером такого сотрудничества может явиться создание коллективного текста, дети таким образом быстрее учатся самостоятельно составлять тексты.

В процессе обучения учащийся должен овладеть коми языком как средством общения, уметь им пользоваться в устной и письменной форме. Устная форма включает понимание звучащей речи на слух – аудирование и выражение своих мыслей на коми языке – говорение. Письменная форма предполагает понимание печатного текста – чтение и использование графической системы для выражения мыслей – письмо. Аудирование, говорение, чтение и письмо – это виды речевой деятельности, которые должны быть сформированы у учащихся с целью осуществления общения в устной и письменной форме. При обучении неродному языку нужно учитывать знания родного языка. Например, при обучении диалогу, монологу важно опираться на уже сформированные умения на родном языке: описать явление, рассказать о чем-либо, рассуждать, доказывать и т. д.

Из этого следует:

– в процессе обучения коми языку важно показывать учащимся, как можно использовать свои знания родного языка при усвоении другого языка;

– нужно формировать и совершенствовать общие учебные умения, например, умение работать с книгой, тетрадью и т. д.;

– при работе над произношением звуков можно экономить время при обучении приносить те звуки, которые близки к звукам родного языка;

– при обучении письму не следует тратить время на написание букв, которые сходны с буквами родного языка.

Следующий принцип, который следует иметь в виду – это принцип воспитывающего обучения. Уроки коми языка можно построить так, чтобы они не только образовывали и развивали учащихся, но и воспитывали у детей любовь к Родине,

к природе, любовь и внимание к родным и близким, уважение к старшим, к людям другой национальности, чувство справедливости и добра, любовь к труду.

С первых уроков учащихся нужно учить общению, нормам поведения, учить их слушать собеседника, прививать культуру речи. Очень важно формировать у детей культуру интеллектуального труда, учить их работать с учебником. Немаловажную роль в процессе обучения коми языку играют принципы сознательности и активности.

Принцип сознательности понимается здесь как осмысление на всех четырех уровнях усваиваемого материала:

- на уровне ознакомления с новым материалом;
- на уровне применения нового материала в знакомых условиях;
- на уровне применения материала в новых, но аналогичных с прежними условиями;
- на уровне творческой или самостоятельной ориентации в возникающей ситуации.

Для того, чтобы осуществить это, нужно:

- обеспечивать осмысление усваиваемого материала всеми возможными средствами. Однако следует помнить, что выбор этих средств должен соотноситься с общей коммуникативной ориентацией процесса обучения, а поэтому следует избегать многословных объяснений и перевода там, где в них нет необходимости;
- с первых уроков учить детей учиться, то есть не делать за них того, что они уже могут сделать сами, обеспечивать их приемами самостоятельной работы с языком;
- в процессе обучения показывать детям их продвижение (прогресс) в овладении языком.

Достижение сознательности в обучении неразрывно связано с активностью учащихся. У подавляющего большинства учащихся на начальном этапе присутствует высокая мотивация, интерес к коми языку. Интерес учащегося зависит от его успехов в овладении языком. Если он видит свои успехи в слушании, говорении, чтении и письме, он с интересом занимается предметом.

Однако продвигаться в языке он может только в том случае, если активно участвует во всех предлагаемых учителем видах деятельности.

В изучении языка следует различать интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность, которые в совокупности могут обеспечить благоприятные условия для овладения языком.

Учителю необходимо:

- строить процесс обучения так, чтобы изначально существующая у всех детей мотивация сохранялась и развивалась дальше;
- использовать различные режимы работы для увеличения активного времени каждого учащегося;

– учитывая подвижность детей, вести урок в нормальном, не замедленном темпе;

– учитывая возрастные особенности учащихся, чаще применять игровые моменты, соревнования, музыку (по возможности), репродукции картин, качественные фотографии.

Принцип наглядности всегда был очень важным в обучении детей младшего возраста. Исходя из этого, учителю необходимо:

– чаще использовать наглядность, не ограничиваясь тем, что включено в УМК, а дополнительно подбирать интересные, яркие предметы, картинки, куклы, научить детей мастерить пальчиковые куклы, маски и т. д.;

– в общении с детьми использовать мимику, жесты, словом, весь набор «артистизма».

Каждый из видов речевой деятельности предполагает свои методы работы. Рассмотрим отдельно все виды речевой деятельности.

## ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ

Аудирование – понимание воспринимаемой на слух речи – составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь.

Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи, в процессе которой фазы слушания и говорения в общении перемежаются. Аудирование не только приём сообщения, но и подготовка к ответной реакции на услышанное.

Аудирование связано и с чтением, и с письмом.

Таким образом, аудирование играет важную роль в изучении коми языка учащимися младшего школьного возраста. Оно даёт возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение лексической стороны языка и его грамматической структуры. И в то же время аудирование способствует успешнее овладевать говорением, чтением и письмом.

В процессе обучения аудированию учитель должен обратить внимание учащихся на то, как важно с первых уроков внимательно, сосредоточенно вслушиваться в то, как говорят учитель и учащиеся, и постараться соотнести это с конкретной ситуацией, мимикой, жестами и другими невербальными средствами и понять услышанное. Необходимо прививать учащимся культуру слушания.

С первых уроков дети должны понять, что умение слушать – залог успеха в изучении коми языка.

При обучении аудированию следует принимать меры для снятия трудностей. Если текст содержит имена собственные, географические названия, даты, то нужно сообщить их учащимся до прослушивания текста. На слух легче воспринимаются монологические тексты. Поэтому таким текстам надо дать предпочтение. Несмотря на то, что объём текста небольшой, содержание текста не вызывает интереса у детей, ими не следует пренебрегать, так как работа с этими текстами с первого года обучения формирует у учащихся умение понимать речь на слух. Учащихся надо обучать пониманию звучащего текста с однократного предъявления. Но в процессе обучения не каждый может понять текст с первого раза, поэтому можно дать учащимся прослушать его повторно.

Первым и самым необходимым условием формирования понимания учащимися коми речи является ведение учителем урока на коми языке. Отсюда предъявляются большие требования к речевому поведению учителя. Главные из них:

- нормативность (правильность) речи;
- отбор и повторяемость языковых средств;
- эмоциональность и артистизм.

Эмоциональная, правильная, доступная для учащихся речь учителя формирует у учащихся понимание.

Аудирование используется как средство ознакомления учащихся с новым языковым или речевым материалом. Организовать ознакомление с новым материалом означает показать учащимся значение, форму и употребление его. Так, при ознакомлении детей с новой лексикой для усвоения формы необходимо её неоднократное восприятие учащимися; для понимания значения можно использовать беспереводный способ раскрытия значения или, при необходимости, перевод; для иллюстрации употребления нового слова необходимы ситуации.

Ознакомление начинается с восприятия целого, то есть высказывания – речевой единицы, соотнесённой с ситуацией. Таким образом, оно идёт от целого к частному, от высказывания – к отдельному слову, а от него – к звуку (если он новый).

Что же требуется от учителя, когда он использует аудирование как средство обучения новому слову?

Ему необходимо:

- отобрать ситуации, раскрывающие коммуникативную функцию (что можно передать с помощью этого слова);
- выбрать структуру (структуры) для презентации слова, чтобы интегрированно дать лексическую, произносительную и грамматическую стороны высказывания;

– продумать, можно ли использовать родной язык в плане переноса и как (не учить тому, что детям уже известно);

– обеспечить осмысление значения слова (беспереводно или переводом) и контроль (то есть проверить конкретными действиями, поняли дети или нет: покажи, возьми, сделай).

Выбор способа раскрытия значения слова зависит от ряда факторов:

– если слово имеет конкретное значение и его можно продемонстрировать, например: **пон, пызан, зонка**, нужно использовать наглядность, а не прибегать к переводу. В случае абстрактного значения слова, типа **учиться**, лучше использовать перевод. Заимствованные слова типа **доктор, спорт** следует давать на догадку, обеспечивая им наглядный контекст;

– если слово вводится беспереводным способом, то и контроль понимания следует проводить, не прибегая к родному языку. Только в таком случае будет формироваться догадка, столь необходимая не только при слушании, но и при чтении;

– на выбор способа раскрытия значения слова влияет и психологический фактор, например, общее развитие учащихся группы. Чем выше уровень обученности учащихся, тем больше возможностей для беспереводной семантизации;

– большое значение имеет и педагогический фактор: наполняемость группы, время, которым располагает учитель для ознакомления учащихся с новой лексикой, квалификация учителя. Чем многочисленнее группа, тем чаще учитель вынужден прибегать к раскрытию значения слова через перевод, как наиболее экономному по времени способу, оставляя больше времени на упражнения в использовании слова. Чем квалифицированнее учитель, тем большим арсеналом приёмов он владеет, тем реже он обращается к переводу.

Аудирование используется и при организации тренировки учащихся в усвоении материала. Тренировочные упражнения по формированию аудирования можно объединить в пять групп:

1 группа. Упражнения, направленные на снятие лингвистических трудностей, например:

фонетические: «*Кывзы. Лэпты китö, кор кылан [сь] шы*» (Велöдысь лыддьö [сь] шыа кывъяс);

грамматические: «*Кывзы. Лэпты китö, кор кылан уна лыда эмакыв*»;

лексические: «*Кывзы. Лэпты китö, кор кылан рöм петкöдлысь кывберд*».

2 группа. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти, например: «*Кывзы кывъяссö да босьт төд вылад. Висьтав став кывсö юрсьыд*».

3 группа. Упражнения, направленные на развитие внимания учащихся, например: «*Кывзы да висьтав, кыдзи шуöны Öньöлысь чойсö: «Öньöлön эм ичöt чой. Сылы нель арöс. Мамыс нывсö шуö рочаканьön. Öньö – Настукöн*».

4 группа. Упражнения, направленные на развитие воображения, например: «*Кывзы да шу öти кывйön: керка, көни ми велöдчам*».

5 группа. Упражнения, направленные на развитие логического мышления, например: «Кывзы сёрникузяяс. Висьтав, стõча абу сувтõдõма найõс õта-мõд бõрсяяс: Сийõс шуõны Мишаõн. Менам эм вок».

При подготовке к работе над текстом учитель определяет трудности для своего класса, продумывает, как снять эти трудности, определяет опоры для понимания (картинки, запись слов с переводом в той форме, в которой они встретились, запись дат, географических названий, имён и т.д. на доске), формулирует задания для первого и второго прослушивания.

При проведении урока учитель:

- снимает трудности;
- даёт установку на работу с текстом и первое прослушивание;
- проводит первое прослушивание;
- проверяет, как поняли, исходя из установки на первое прослушивание;
- даёт установку на второе прослушивание;
- проводит второе прослушивание;
- проверяет понимание, исходя из второй установки.

Далее можно использовать текст для организации обучения говорению.

#### **Речевые упражнения для обучения аудированию:**

- прослушайте рассказ (высказывание) и ответьте на вопросы;
- найдите в прослушанном рассказе основные мысли;
- послушайте начало диалога и предположите его развитие;
- послушайте диалог и передайте его основное содержание;
- подберите заголовок к услышанному;
- послушайте рассказ и расположите пункты плана соответственно логике изложения;
- подтвердите или опровергните следующие утверждения, основываясь на прослушанном;
- составьте план прослушанного рассказа (описания и т.д.);
- послушайте и постарайтесь уловить основную мысль, несмотря на незнакомые слова;
- переспрашивайте, если что-то непонятно;
- оцените услышанное;
- определите место (район, село, город), где происходит действие.

## ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ

Обучение говорению как процессу продуктивному, требующему от учащихся построения высказывания, обусловленного ситуацией общения, представляет собой сложную методическую задачу. Это связано с наибольшими трудностями для учащихся и требует больших затрат времени и усилий как со стороны учителя, так и учащихся.

Говорение может выступать в форме монологического (связного) высказывания и диалогического – беседы. Говорение можно рассматривать и как цель, и как средство обучения.

Говорение как средство обучения широко используется при формировании произносительных, грамматических и лексических навыков. Оно используется при тренировке, поскольку ознакомление с формой, значением, употреблением, с той коммуникативной нагрузкой, которую несёт материал, подлежащий усвоению, происходит через аудирование. Аудирование и говорение тесным образом связаны и представляют собой устную форму коммуникации. Одно немыслимо без другого.

Как только учащийся в первый раз воспроизводит материал (будь то звук, слово, словосочетание, предложение), начинается тренировка.

Формирование говорения осуществляется в ходе выполнения упражнений. Говорению как цели обучения должна предшествовать работа над языковым и речевым материалом. Иными словами, учащимся нужно обеспечить достаточную тренировку в правильности фонетического, грамматического и лексического оформления высказываний.

На протяжении всего курса обучения коми языку учителю следует самым внимательным образом следить за произношением учащихся, обеспечивать каждому ученику достаточно большую тренировку. В процессе тренировки звуков учитель должен использовать как индивидуальное, так и хоровое проговаривание. Во время произнесения хором учитель должен самым внимательным образом вслушиваться в то, как произносят звуки отдельные учащиеся, слышать каждого из них и сразу после хора работать индивидуально с теми, кто в этом нуждается. При проведении тренировки важно следить за тем, чтобы каждый ученик принимал в ней самое активное участие.

Помимо работы над новым фонетическим материалом, на каждом уроке следует проводить специальную фонетическую зарядку, материалом для которой могут быть уже проработанные звуки, слова, словосочетания, предложения и даже целые рифмовки, стишки и т.д.

При работе над произносительной стороной речи нужно учить детей слушать и слышать, а также точно имитировать услышанное. Задача учителя состоит в том, чтобы с первых уроков формировать у учащихся фонематический слух, самоконтроль.



Говорение является важным средством формирования грамматического навыка. После того, как учащиеся ознакомились с грамматическим явлением в структуре и поняли, какую коммуникативную задачу можно решить с его помощью, они приступают к тренировке.

Тренировка начинается с простейшей операции – **репродукции**, с воспроизведения слова за учителем, значение которого уже известно учащимся. Если слово содержит новые звуки, их нужно заранее отработать с учащимися. Дети произносят слово хором и индивидуально. Воспроизведение хором увлекает всех учащихся сразу, снимает боязнь у неуверенных в себе учащихся, помогает учителю услышать неточности в воспроизведении речевого образца у отдельных учащихся, чтобы потом оказать им помощь при индивидуальном проговаривании. Хором можно повторить 2–3 раза, после чего необходимо индивидуальное проговаривание в следующей последовательности: сильный – средний – слабый ученик. Таким образом, слабый ученик получает возможность услышать правильное звучание образца ещё несколько раз. Операция репродукции проводится в быстром темпе. Это позволяет обеспечить детям многократное её выполнение. Важно, чтобы каждый ученик умел правильно произносить новое слово не только изолированно, но и в словосочетаниях и предложениях. Количество тренировочных упражнений и их характер зависят от трудности слова, от состава учащихся, их общего и языкового развития, а также условий, в которых протекает обучение.

Далее следует операция **подстановка**, когда образец наполняется другими, уже известными учащимся, лексическими единицами. Подстановка несколько труднее предыдущей операции. Если при репродукции от учащегося не требуется никаких изменений в образце, то при подстановке он должен запомнить сам образец, уяснить, какое слово нужно изменить, запомнить данное учителем слово или найти его в памяти, произвести подстановку и воспроизвести образец с новым содержанием. Подстановочное упражнение можно организовать с помощью раздаточного **материала**. Каждый ученик, получив игрушку или картинку, сообщает, что у него есть. Чтобы упражнение не было формальным, эту работу можно организовать в виде игры. Учитель, например, на экране показывает собаку и говорит: «*Тайё менам пон*» (на экране появляется кошка). Ученик, используя речевой образец, сообщает: «*Тайё менам кань*». Продолжительность подстановки зависит от сложности структуры и количества известных учащимся слов. Подстановочные упражнения должны иметь коммуникативную ориентацию и выполняться в быстром темпе. Упражнение в подстановке сочетается с упражнением в расширении заданного образца. Это позволяет учащемуся сказать то, что ему хочется. Например, не только сообщить, что у него есть кошка, но ещё и какая она: большая, маленькая, чёрная, серая, красивая. Например, «*Тайё менам кань. Сійё ыджыд, мича*».

Сложной и очень важной для говорения операцией является **трансформация**. Упражнения в трансформации наилучшим образом формируют грамматические навыки. При трансформации происходит перестройка заданного образца. Для этого надо не только знать, что нужно сделать, но и уметь сделать это быстро. Например, учитель показывает на экране кошку, которая играет мячиком и говорит: «*Кань ворсö мачöн*». Затем добавляет несколько картинок с кошкой. Вначале учитель даёт исходное утверждение в единственном числе, затем эту функцию выполняет один из учеников, а дети, глядя на изменившееся количество предметов, говорят утверждение во множественном числе. «*Каньяс ворсöны мачöн*». В приведённом примере учащиеся должны поставить имя существительное во множественном числе, далее провести согласование существительного с глаголом.

Приведём ещё пример на трансформацию:

– *Тайö Машалöн каньыс?*

– *Да, тайö Машалöн каньыс.*

– *Сийö руд?*

– *Да, сийö руд.*

– *А тэнад эм кань?*

– *Да, менам эм кань.*

– *Сийö сьöд?*

– *Абу. Сийö еджыд.*

Этот пример хорошо показывает трансформационные операции, необходимые для осуществления общения. На раннем этапе следует учить комбинированию речевых образцов разного грамматического оформления, чтобы получить связное логическое целое. Например, учащимся можно дать задание послушать образец высказывания из 3 предложений и попросить построить аналогичное:

*Менам эм кань. Сийö руд. Ме сийöс радейта.*

*Менам эм пон. Сийö сьöсь. Ме сийöс радейта.*

*Менам эм ичöт шыр. Сийö олö клеткаын.*

Или учитель даёт одно предложение и просит учащихся повторить его и добавить 2–3 предложения, логически связанных с первым:

*Менам эм ёрт. Сийöс шуйöны Максимöн. Максим олö Кöрткерöсын. Велöдчö коймöд классын.*

По степени трудности комбинирование занимает первое место и является переходным к упражнениям, формирующим навык говорения.

При формировании грамматического навыка говорения контролируется точность и правильность выполнения тренировочных заданий.

Формирование лексического навыка происходит также в ходе выполнения заданий на комбинирование, при котором усваиваемая лексическая единица включается в разные логически связанные между собой структуры. Под лекси-

ческим комбинированием понимается использование учащимися ранее усвоенных слов по одной теме при работе над другой темой. Например, с названиями овощей и фруктов учащиеся знакомятся при работе над темой «Времена года» и, в частности, при описании осени. Эти слова учащиеся могут употреблять, комбинируя с новой лексикой, говоря о еде, о покупках или при описании летнего путешествия и т.д.

При формировании лексического навыка говорения, так же как и при формировании грамматического навыка, контролируется точность и правильность выполнения тренировочных заданий. При репродукции контролируется точное воспроизведение слова, как изолированно, так и в словосочетании и в предложении. При подстановке и расширении контролируется правильность выбираемой лексической единицы и её сочетаемость с другими. При комбинировании контролируется, как учащийся включает известные ему слова в процессе работы над новой темой.

С первого класса учащихся следует учить как диалогической, так и монологической форме речи.

Обучение диалогической речи начинается с обучения реагированию на реплику собеседника. Разнообразие реагирования зависит от языковых средств, которыми располагают учащиеся, а также от индивидуальных особенностей учащихся. Однако важно с первых шагов показать возможные диалогические единства: вопрос – ответ, вопрос – вопрос, утверждение – вопрос, утверждение – утверждение.

На первом году обучения от учащихся требуется уметь задавать вопросы и отвечать на них в соответствии с учебной ситуацией в пределах программного языкового материала. Высказывание должно содержать не менее 3 реплик, правильно оформленных в языковом отношении. На втором году обучения диалогическая речь представлена умением вести беседу, используя вопросно-ответную реплику, просьбы, приказания и т.д. в пределах программного языкового материала, объёмом не менее 5 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

Говорение, особенно монолог, представляет для учащихся серьёзные трудности. Что же должна представлять монологическая речь на начальном этапе изучения коми языка? Можно говорить о разных уровнях сформированности монологической речи:

1 уровень – репродуктивный. На этом уровне нет речевого творчества учащихся, оно задаётся извне. Например: *Ме нывка. Менö шуöны Настукöн.*

2 уровень – репродуктивно-продуктивный. На этом уровне уже предполагаются некоторые элементы творчества и самостоятельности высказывания. Однако большая часть высказывания носит репродуктивный характер. Например: *Ме нывка. Менö шуöны Настукöн. Менам эм ёрт. Ёртöс шуöны Ленаён.*

3 уровень – продуктивный. Учащиеся на этом уровне на основе языкового и речевого опыта могут выразить своё отношение к фактам и событиям, дать оценку, построить своё высказывание в соответствии со своим замыслом.

Формирование монологической речи должно протекать с помощью опор. На репродуктивном уровне опоры должны помогать учащимся и по содержанию, и по форме. Это может быть небольшой, логично построенный текст по картинке. Дети прослушивают текст 1–2 раза, а затем им даётся картинка с изображением другого предмета и предлагается рассказать о нём, изменяя только название, имя. Опорой может быть и печатный текст. Учащиеся прочитывают текст и рассказывают о весне, лете, осени, зиме. Их рассказ будет носить репродуктивный характер. Опорой может быть модель предложения, цель которого – помочь учащимся и запомнить, и воспроизвести текст. Модель можно проецировать на экран с помощью проектора. Например, показывая изображение собаки, учитель предлагает учащимся следующий структурный вариант: *Менам эм ... Сылён нимыс ... Сійö ... да ... радейтö сёйны ... да ... Ме ськөд ... мачöн.*

Учитель озвучивает рассказ о собаке и просит повторить одного из учащихся, а потом показывает картинки других животных и просит рассказать о них по модели. Опорой для второго уровня могут быть картинки предметные, ситуативные, тематические; поделки; игрушки и т.д. На этом уровне возможна опора в виде ключевых слов или плана. Например, план к тексту «Вьль во»:

1. Вьльвося коз.
2. Вьльвося коз дорын.
3. Вьльвося козиньяс.

На продуктивном уровне необходимы стимулы, которые дадут учащемуся достаточно самостоятельно высказаться по предложенному заданию. В качестве стимулов может быть прослушанный или прочитанный рассказ, передача его основного содержания в нескольких предложениях, включающих и своё отношение к прочитанному. В этом случае требуется большая творческая самостоятельная работа по выделению главного из того, что услышал или прочитал.

Сформированностью монологической речи на репродуктивном уровне можно считать:

- правильное воспроизведение слова, словосочетания, предложения;
- темп и эмоциональную окрашенность.

На репродуктивно-продуктивном уровне контролируется и оценивается объём высказывания, языковая правильность.

На продуктивном уровне контролируется и оценивается объём высказывания, его языковая правильность и самостоятельность в выборе языковых средств, в логике построения, умение начать изложение, развернуть его должным образом и закончить высказывание.

## Установки упражнений для обучения монологическому высказыванию.

Типы монологического высказывания	Примеры коммуникативных установок
1. Юёртём	Висьтав миянлы лыддьём небөг йылысь.
2. Гөгөрвоёдём	Гөгөрвоёд ёртъясыдлы, мыйла радейтан лыддысьны.
3. Ошкём	Вөзйы ёртъясыдлы лыддыны тэныд кажитчана небөг.
4. Дивитём	Дивит ёрттё этша лыддысьёмысь.
5. Эскөдём	Эскөд ёрттё сыын, мый лыддысьём сетё уна буртор.

## Установки упражнений для обучения диалогическому общению.

Организационная форма общения	Примеры коммуникативных установок
1. Йитөдьяс лөсьөдём	Висьтав сиктса ёртыдлы овтё да нимтё.
2. Сёрни	Юав ёртыдлысь каникул коллялём йылысь.
3. Уджё пырөдчём	Висьталөй ёрта-ёртныдлы прөст кад коллялём йылысь.
4. Уджё план өтвыв лөсьөдём	Чукёрын уджалём могысь юкөй уджъяс.
5. Мөвпъясөн юксьём	Юксьөй ёрта-ёртныдкөд лыддьём небөг йылысь мөвпъясөн.
6. Вензьём	Кызди тэ чайтан, кутшём буртор сетё асья зарядка?

Вполне понятно, что деление на речевые упражнения для обучения монологическому высказыванию и речевые упражнения для обучения диалогическому общению условно: ни одно монологическое высказывание немислимо вне общения, без партнёров.

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками. Чтение тесно связано с другими видами речевой деятельности. Прежде всего, оно связано с письмом, поскольку чтение и письмо пользуются одной графической системой языка. Эти все виды речевой деятельности надо развивать во взаимосвязи. При обучении чтению предложений сначала ученик должен внимательно всмотреться в предложение, как бы прочитать его про себя и постараться понять, о чём в нём говорится, и только потом воспроизвести его – прочитать вслух. Затем он слушает образцовое чтение учителя и повторяет его. Уже при обучении

чтению предложений учитель должен обращать внимание детей на интонацию, с которой они читаются.

Затем учащиеся приступают к чтению целых текстов, сначала очень коротких, в 3–4 предложения, затем постепенно увеличивающихся в объёме.

Каждый текст сопровождается предтекстовым заданием, успешное выполнение которого после прочтения текста будет свидетельствовать о понимании учащимися прочитанного.

Сначала учащиеся просматривают текст, а затем читают вслух. С помощью чтения вслух происходит овладение чтением про себя. Соотношение чтения вслух и чтения про себя в первом классе решается в пользу первого, но и чтение про себя должно занять своё место в первый же год обучения коми языку.

Чтение вслух способствует совершенствованию произносительных навыков учащихся; оно используется как средство овладения лексикой и грамматикой коми языка. Однако роль чтения как средства обучения не ограничивается только этим. Чтение текстов является важным средством, способствующим формированию умений в говорении. Читая тексты, учащиеся овладевают композиционными особенностями построения описания, повествования, рассказа, видят, как начинается текст и как он заканчивается. Они овладевают логикой построения высказывания.

В первом классе текст является опорой для развития устной речи. Чтение способствует развитию как монологической, так и диалогической речи, а также становлению аудирования и письма.

Незначительный запас языкового материала, которым владеют учащиеся первых–вторых классов, не всегда позволяет авторам создать интересные, познавательные тексты. Они в большинстве своём представляют набор логически связанных предложений. Но обойтись без таких текстов практически невозможно. Поэтому учителю следует помнить, что если текст читается в классе и дома, то при работе в классе его необходимо снабдить специально продуманным коммуникативным заданием, которое учащиеся выполняют при работе с этим текстом. Задание же, приведённое в учебнике, лучше оставить для работы дома.

Контроль чтения про себя можно осуществлять с помощью послетекстовых заданий, например: ответить на вопросы, найти в тексте и прочитать вслух 2–3 предложения, в которых даётся описание чего-либо, выбрать из текста предложения, в которых говорится о чём-то и т.д.

### **Речевые упражнения для развития умения читать.**

Последовательность речевых упражнений строится с учётом уровней понимания текста. В качестве установок обязательны речемыслительные задачи.

#### **1. Содержательная идентификация:**

а) найти в прочитанном рассказе предложения, схожие по содержанию с данными;

- б) определить, соответствуют ли данные предложения содержанию рассказа;
- в) выбрать предложения (из данных), которые соответствуют содержанию рассказа.

Цель этих упражнений – развитие смысловой догадки, скорости чтения.

2. Содержательный поиск:

а) найти предложения, подтверждающие ...

б) найти то, что характеризует ...

в) найти причины того, что ...

г) найти проблемы, которые волнуют ...

Задача таких упражнений – развитие логического понимания.

3. Смысловой выбор:

а) подобрать подходящее заглавие из данных;

б) выбрать правильный по смыслу ответ из предложенных;

в) выбрать из абзацев рассказа по одному предложению, передающему их смысл.

Задача этих упражнений – развитие логического понимания, смысловой догадки, совершенствование техники чтения.

4. Предваряющая речевая установка:

а) прочитайте сообщение и прокомментируйте его;

б) прочитайте описание внешности и скажите, что нового узнали о человеке;

в) выбрать из трёх сообщений то, которое значимо;

г) прочитайте высказывания человека и установите, прав ли он (тот или иной человек).

Такого типа упражнения являются основными для развития умения читать.

## ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

На первом году обучения учащиеся должны усвоить технику письма, научиться писать буквы и овладеть орфографией слов и предложений.

В алфавите русского языка 33 буквы, в коми языке 35 – это все буквы русского алфавита и ещё 2 буквы: *i*, *ö*. *i* (и с точкой) пишется после твёрдых согласных Д, З, Л, Н, С, Т, в остальных случаях пишется И. Не следует забывать, что учащиеся учатся писать только новые для них буквы, каких нет в русском алфавите. Дифференцированный подход к овладению графикой позволяет реализовать межпредметные связи (русский – коми) и создавать у учащегося положительный настрой на изучение коми языка, показывая ему, что он умеет уже писать.

При обучении орфографии широко используется списывание. При списывании слов надо научить учащихся внимательно посмотреть на слово, постарать-

ся запомнить и писать по памяти. При списывании сочетаний слов учащийся также должен писать не пословно, а удерживать в памяти сочетания слов. При списывании предложений надо приучать учащихся сначала прочитать предложение, внимательно посмотреть на него, а затем писать по памяти. Выполнение упражнений на списывание способствует развитию орфографических навыков и помогает лучшему усвоению лексики и грамматики. Полезно проводить с учащимися зрительные диктанты, способствующие формированию орфографических навыков. Для зрительного диктанта учитель сначала использует только слова, затем сочетания слов и короткие предложения, а потом связное высказывание в 2–4 предложения. Зрительный диктант развивает не только зрительную память, но способствует лучшему запоминанию слов, сочетаний слов, предложений, небольших связных высказываний. Это положительно сказывается и в чтении, и в устной речи. В УМК на каждый урок включены упражнения для письменного выполнения. Они направлены на овладение графикой и орфографией. Задания связаны не только с письмом, но и чтением: *лыддьой кывъяс, юкй, гижой кык чукорё*. Имеются упражнения, связанные с грамматикой, например: *гижой сёрникузяяс, эмакывъяссё вежой нимвежтасъясён*. Имеются такие письменные задания, которые направлены на построение рассказа из данных предложений в логической последовательности (*дзугём сёрникузяяс*). Письменные задания оказывают воспитательное воздействие на учащихся. Ребята считают, что когда они пишут, они работают. Письменное задание, требующее определённого умственного напряжения, когда учащийся может применить полученные знания и навыки при его выполнении, воспринимается им серьёзно. Это происходит потому, что виден результат работы. Желательно, чтобы письменные задания были и творческого характера, типа: *гиж, мый тэ вочин торыт (3–5 сёрникузя)*. *Гиж радейтана немёс йылысь*. Давая такие задания, учителю надо подсказать ученику, где, на каких страницах учебника он может найти нужные слова, сочетания слов, предложения, текст, а также как использовать подстановку, расширение, трансформацию.

Письменные работы должны укреплять у учащегося веру в свои силы в усвоении коми языка, а не лишать его этой веры. Поэтому письменная контрольная работа проводится тогда, когда учитель уверен в том, что учащиеся с ней справятся, что она доставит им радость, показав, чему они научились. Контроль лексики проводится письменными работами, например: *гиж кывсё комиён, гиж кывбёра эмакывъяс, гиж кывъяссё парайн да с.в.*

Письменный контроль для выявления речевых умений, например: *помав сёрникузяяссё; паськёд сёрникузяяссё скобкакысь босьтём кывъяс отсёгон; гиж текст дорё юалёмъяс; гиж сетём правилё серти сёрникузяяссь кывъяс да с.в.*



### Речевые упражнения для обучения письму:

написание письма другу, где могут быть реализованы любые установки речевых упражнений в говорении;  
составление плана будущего высказывания, плана работы;  
написание объявления;  
подписывание тетради, альбома;  
написание поздравления;  
запись текстов собственного сочинения.

### Как вести тетради по коми языку

В начальной школе нужно требовательно относиться к ведению тетрадей. Поэтому учителю коми языка, преподающему в начальных классах, надо действовать согласованно с учителем начальных классов по основным предметам. Одинаковыми должны быть требования к оформлению, проверке домашних и классных письменных работ учащихся.

Примерное оформление обложки тетради по коми языку:

Сыктывкарса 3-öd номера школайн  
4-öd класса велёдчысь  
Тентюков Ильялён  
коми кывйысь  
тетрадь

Шойнатыса шёр школайн  
3-öd класса велёдчысь  
Попова Надеждалён  
коми кывйысь  
тетрадь

### Как вести индивидуальные словари

С началом обучения чтению и письму желательно завести словари для записи детьми лексического материала. У ученика появляется возможность реально ощутить процесс накопления своего личного словарного запаса, а у родителей – возможность проконтролировать ребёнка, помочь ему в запоминании лексики.

Лучше всего завести словарь по лексическим темам в общей тетради в 24–48 листов, страницу разделить на 2 колонки: в первую колонку писать слово на коми языке, во вторую – на русском. В первый год обучения можно делать иллюстрации или аппликации к определённой лексике.

Большую помощь детям и родителям при подготовке к устным домашним заданиям может оказать раздел, куда записываются словосочетания – вежливые формы обращения, поздравления и т. д.

# ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ КОМИ ГРАММАТИКИ В I–IV КЛАССАХ

## МЕДВОДЗА КЛАССЯНЬ НЁЛЬОД КЛАССОДЗ ГРАММАТИКА ВЕЛЁДАН УДЖТАС

Роч челядьёс комиён сёрнитны велёдігөн ыджыд пай урокьяс дырйи босьтё грамматикаён тёдмөдөм. Медводза классянь нельөд классодз видлавсьёны татшөм грамматика юкөнъяс:

### 1. Сёрни. Текст

Коми кывлөн тёдчанлун.

Гижёда да гижтөм сёрни. Ытка сёрни. Ёрта сёрни.

Текстлөн тема да шөр мөвп.

Шөр мөвп серти юрним бөрйөм. Сетөм юрнимъяс пөвстысь колана юрним бөрйөм.

Текст юкөнъяс йитөм. План лосьөдөм. План серти текст лосьөдөм.

Текст артмөдігөн отсаян кывъяслөн коланлун. Текст пом артмөдөм.

Юаломъяс отсөгөн текст дасьтөм.

Дзугөм текст лосьөдөм.

Мог серти текстъяс артмөдөм: юөртана, аттьоалана, чолөмалана, корана.

Комиысь роч вылө 3–4 сёрникузя текст вуджөдөм.

### 2. Сёрникузя. Пунктуация пасьяс

Сёрникузяын кывъяскöу йитчөм.

Висьталан могъяс серти сёрникузя сикасьяс: юөртана, горөдана, абу горөдана.

Шуанног серти сёрникузя сикасьяс: горөдана, абу горөдана.

Сёрникузя помын чут, юалан пас, горөдан пас сувтөдөм.

Висьталан могъяс серти сёрникузяяс колана ног лыддьөм.

*Мый, кодi, кор, кыдзи, кутшiөм, кымын, көни?* – юалана нимвежтасьяс отсөгөн сёрникузяяс артмөдөм.

Өтсыма юкөдьяс костын пас сувтөдөм.

Дзугөм сёрникузяяс лосьөдөм.

### 3. Шыжуд (фонетика), шыпаскуд (графика), шуансям (орфоэпия), гижанног (орфография)

Шы да шыпас, налөн торъялөм.

Гласнөй шыяс да шыпасьяс. Согласнөй шыяс да шыпасьяс.

Коми да роч шыяс да шыпасьяс орччөдөм. Коми да роч кывьясын [сь] да [зь] согласнөй шыяс орччөдөм. Коми анбурлөн роч анбурьыс торъялөм. Анбур серти кывьяс гижөм. Кывкудысь кывьяс аддзыны велөдчөм.

Согласнойяс бõрын *и* да *і* шыпасьяс гижõм.

Торйõдан *ь* да *ъ* гижõм.

*Дз, дж, тш* шыпаса кывьяс колана ногõн гижõм, õти шы кык шыпасõн пасйõм. Дз [z'], дж [z], тш [ч] шыа кывьяс колана ног шуõм.

Рочысь пырõм *ф, х, ц* шыпаса кывьясын *п, к, ч* шуõм да гижõм.

*Щ* шыпаса кывьяс колана ногõн шуõм да гижõм.

Комиын да рочын ударение орчõдõм.

#### 4. Кыв да сылõн вежõртас

Õти да уна вежõртаса кывьяс. Матын вежõртаса кывьяс (синонимьяс). Паныд вежõртаса кывьяс (антонимьяс). |ткодя юргысь кывьяс (омонимьяс). Зумыд кывтчасьясõн тõдмõдõм, найõс сёрниõ пыртõм.

#### 5. Кывсикасьяс да кыв гижанног

**Эмакыв.** *Коді?* да *мый?* юалõм вылõ вочавидзысь кывьясõн тõдмõдõм. Ловтõм предмет ним дорõ *мый?* юалõм пунктõм, йõз да пемõс ним дорõ *коді?* юалõм пунктõм.

Уна лыда эмакывьясын чорыд согласнойяс бõрын **-яс** водзын торйõдан чорыд пас (**ь**) да небыд согласнойяс бõрын **-яс** водзын торйõдан небыд пас (**ь**) гижõм.

Морт ним, ов, вич, пемõс, кар, сикт, грезд, ю нимьяс ыджыд шыпассянь гижõм.

Вежлõгьяслõн вежõртасõн тõдмõдõм.

Суффиксьяс отсõгõн эмакывьяс артмõдõм. Сложной эмакывьяс артмõдõм да найõс гижанног.

**Кадакыв.** *Мый вõчны? Мый вõчõ? Мый вõчас? Мый вõчис? Мый вõчасны?* юалõмьяс вылõ вочавидзысь када кывьясõн тõдмõдõм.

Кад, лыд, морт серти кадакывлõн вежласьõм. Кывподлõн **-ны (-ыны)** суффикс.

Соссяна кадакывьяс. Морттõм кадакывьяс.

**Кывберд.** *Кутшõм?* юалõм вылõ вочавидзысь кывьясõн тõдмасьõм. Предмет признакьяс видлалõм: рõм, ыжда, судта, пасьята, мыйысь вõчõма.

Суффикс отсõгõн эмакывйысь кывберд артмõм.

Кывбердлõн лыд серти вежласьõм.

Õтлаын гижан рõм петкõдлысь сложной кывбердьяс: кельыдлõз, турунвиж.

**Нимвежтас.** Первой, мõд, коймõд морта õтка да уна лыда нимвежтасьяс.

Морта нимвежтасьяслõн лыд, морт, да вежлõг серти вежласьõм.

Текст артмõдигõн коймõд морта нимвежтасõн кыв вежõм.

**Урчитан.** *Кор?* юалõм вылõ вочавидзысь кывьясõн тõдмõдõм. Када урчитаньяс.

**Лыдакыв.** *Кымын?* юалõм вылõ вочавидзысь кывьясõн тõдмõдõм. Лыд петкõдлысь лыдакыв. *Кымынõд?* юалõм вылõ вочавидзысь кывьясõн тõдмасьõм. Пõрадок петкõдлысь лыдакыв.

**Кывбõр.** Када, ина, õткодялан кывбõрьясõн тõдмõдõм.

# ПРОГРАММНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ТЕМА: ТӨДМАСЬӨМ

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	5 час	Төдмөдны ичөт класса велөд- чысьясөс коми кыв предметөн.	Кужны: кывзыны велөдысьөс да ёртъясөс; орччөдны коми да роч анбур; велөдысь отсөгөн уджавны небөгөн.	Төдны да кужны пыртны сёрниё вежа- видзана кывъяс. Төдны 1-сянь 10-өдз лыдпасъяс да кужны на отсөгөн лөсьөдны сёрникузяяс.
2 кл.	4 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун лөсьөдны ёрта сёрни; лөсьөдны өтка сёрни.	Кужны: кывзыны велөды- сьөс да ёртъясөс; уджавны параын да чукöрын; донъявны ас удж; уджавны небөгөн.	Сёрнитны өта-мөд- көд (2–3 сёрникузя). Висьтавны 2–3 сёрни- кузя (өтка сёрни). Төдны 20-өдз лыд- пасъяс да лөсьөдны на отсөгөн кывтэ- часъяс да сёрни- кузяяс.
3 кл.	2 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: пуктыны юалөмъяс; вочавидзны юалөмъяс вылө.	Кужны: артмөдны юалана, горөдана да юөртана сёрникузяяс; пуктыны ичөтик могъяс текст ним серти; донъявны ас удж.	Юавны да воча- видзны тема серти.
4 кл.	2 час	Сетны велөд- чысьяслы по- зянлун мөвпа- лыштны коми овъяс артманног йылысь.	Кужны: уджавны роча-комиа кывчукөрөн; пырөдчыны ёрта сёрниө.	Сёрнитны өта-мөд- көд (4–5 сёрникузя). Висьтавны 4–5 сёрни- кузя (өтка сёрни). Пыртны сёрниө коми нимъяс да овъяс. Мөвпавны кыв арт- манног йылысь.

## ТЕМА: КОТЫР

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	4 час	Сетны позянлун туявны выль тема (небыд согласной шыяса кывъяс).	Кужны: уджавны ёрткод от- выв; мөвпавны да сетны вочакыв; кывзыны велөдысьос да висътавны сёрни тема.	Стөча шуны небыд согласной шыяса кывъяс. Велөдны да висъта- вны юрысь кывбур.
2 кл.	4 час	Сетны велөдчы- сьяслы позянлун: артмөдны моду- ляс отсөгөн кив- тэчасъяс; «Котыр» тема сер- ти вөчны серпаса небөг.	Кужны: артмөдны модуляс отсөгөн тема серти кывтэчасъяс; пуктыны ас водзын мог: вөчны серпаса небөг; вөчны ас котыр йы- лысь серпаса нейд- жыд небөг.	Модуляс отсөгөн артмөдны тема серти кывтэчасъяс. Вөчны ас котыр йы- лысь серпаса нейд- жыд небөг.
3 кл.	4 час	Сетны ичөт клас- са велөдчысьяслы позянлун вөчны ас котыр йылысь велөдом лексика пыртөмөн нейд- жыд проект.	Кужны: вочавидзны юалөмъ- яс вылө; сёрнитны ёртъяскөд котыр йылысь; вөчны план серти не- йджыд проект; төдмавны юрпесан.	Вөчны сетом план отсөгөн тема серти проект.
4 кл.	2 час	Сетны велөдчы- сьяслы позянлун туявны да орччөд- ны роч да коми соссяна када- кывъяс.	Велөдчыны мөвпав- ны да вочавидзны сос- сяна кадакыв отсөгөн. Пуктыны кадакывъяс колана кадын, мор- тын да лыдын.	Вочавидзны соссяна кадакывъяс отсөгөн. Гөгөрвоны да висъ- тавны соссяна када- кывъяс пыртөмөн текстлысь шөр мөвп- сө.

ТЕМА: ЧАЧАЯС. ВОРСӨМ

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	4 час	Сетны велөдчысьяслы позянлун висьтавы уна лыда эмакывьяслысь арманногсö наука боксянь.	Кужны: орччöдны öтка да уна лыда эмакывьяс; висьтавы батьмамлөн, пöч-пöльлөн радейтана чачаяс йылысь.	Висьтавы радейтана чача йылысь (2–3 сёрникузя) уна да öтка лыда эмакывьяс пыртöмөн. Сёрнитны ёрткөд чача йылысь (2 сёрникузя).
2 кл.	6 час	Сетны велөдчысьяслы позянлун туявны выль тема (кадакывлөн уна лыда тшöктана наклонение).	Кужны: тöдмавы признак ним серти предметсö; уджавны ёрткөд да чукөрөн: юкны öтамöд костын удж; ворсны вузасянинысь.	Пуктыны уна лыда формаа кадакыв дорö юалём. Сёрнитны тема серти тшöктана наклонениеа кадакывьяс пыртöмөн.
3 кл.	2 час	Сетны велөдчысьяслы позянлун висьтавы коми йöзлөн чачаяс йылысь.	Тöдмасыны коми йöзлөн традиционной культураөн. Кужны кывбур серти висьтавы сьөлөмкылём.	Лыддьыны мичаа кывбур. Серпасавны кывьясөн чачаяс. Тöдмавы признак серти чача ним.
4 кл.	2 час	Сетны велөдчысьяслы позянлун бөрйыны урок туйвизьсö урок мог олёмö пöртöмөн.	Тöдмасыны небөгяс да öтуввез отсөгөн коми йöзлөн ворсөмьясөн. Вөвлытөмтор йылысь висьталөмөн сөвмөдны сёрни.	Пыртны вөвлытөмтор йылысь висьталөмө колян када уна лыд формаа кадакывьяс.

## ТЕМА: МЕНАМ ГОРТ

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	4 час	Сетны велөдчысьяслы позялун пыртны сёрни «жерка» тема велөдигөн паныд вежөртаса кывбердьяс.	Кужны: корсьны кывкуд отсөгөн паныд вежөртаса кывбердьяс; уджавны ёрткөд отыв.	Артмөдны паныд вежөртаса кывберд отсөгөн тема серти кывтэчас.
2 кл.	4 час	Сетны велөдчысьяслы позялун кывйөн серпасавны ас вежös; артмөдны «Менам горт» тема серти ёрта сёрни.	Кужны: корсьны кывчукöрысь велөдан тема серти колана кывьяс; корсьны велөдысь отсөгөн небöгысь колана удж; мövпавны юалём серти.	Кывйөн серпасавны вежös (3–4 сёрникузя). Сёрнитны ёрткөд «Менам горт» тема серти (2–3 сёрникузя).
3 кл.	2 час	Сетны велөдчысьяслы позялун артмөдны «Менам оланін» тема серти ёрта сёрни.	Кужны: вөдитчыны роча-коми кывчукөрөн; кывзыны ёртлысь вочакыв да доньявны.	Сёрнитны ёрткөд эскана да соссяна вочакыв пыртөмөн велөдөм тема серти.
4 кл.	4 час	Сетны велөдчысьяслы позялун туявны да орччөдны коми йöзлысь öнiя да кольём нэмся жерка; вöчны тема серти проект.	Кужны: сёрнитны урок мог серти; корсьны юөр кывчукöрысь, öтуввезысь; лöсьöдны «Менам вежös» тема серти план.	Аддзыны мытшöда юалём вылö вочакыв. Вöчны «Менам вежös» тема серти проект.

**ТЕМА: МЕНӦ КЫТШАЛЫСЬ ОЛӦМ.  
ВӦРСА ДА ГОРТСА ПЕМӦСЪЯС**

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велӧдчысьлӧн кужанлун
1 кл.	3 час	Сетны велӧдчысь- яслы позянлун: кывзыны да воча- видзны велӧдысь- лӧн юалӧм вылӧ; орчӧдны коми да роч мойдъясса пемӧсъясӧс.	Кужны: кывзыны велӧдысь- лысь комиӧн лыддьӧм; сувтӧдны ас водзӧ урок серти мог.	Вочавидзны эскана да соссяна вочакывъяс пыртӧмӧн гортса пемӧ съяс йылысь юалӧм вылӧ.
2 кл.	6 час	Сетны велӧдчысь- яслы позянлун ас кывйӧн, качест- венной кывбер- дъяс пыртӧмӧн висьтавны вӧрса пемӧс йылысь.	Тӧдмавны энцикло- педия, ӧтуввез, бать- мам отсӧгӧн коми муын олысь вӧрса пемӧсъяс йылысь. Нуӧдны урок тема сер- ти сӧрни.	<b>В и с ь т а в н ы</b> качественной кывберд кывтэчасъясӧ пыр- тӧмӧн пемӧс йылысь (2–3 сӧрникузя). Висьтавны лӧбач йы- лысь ӧти кывбур.
3 кл.	10 час	Сетны велӧдчысь- яслы позянлун: туявны пемӧс ним артманног (кань- пи, порсьпи да с.в.); торйӧдны лун- вылӧ лӧбысь да войвылын олысь лӧбачъясӧс, вись- тавны на йылысь.	Кужны: сувтӧдны уроклысь мог; висьтавны тема серти шы петкӧдлан лӧсяла- на кывъяс рочысь да комиысь.	Висьтавны лӧбач йы- лысь (3–4 сӧрникузя). Пыртны сӧрниӧ пы- ран вежлӧга эмакывъ- яс да шы петкӧдлан (звукоподражатель- ной) кывъяс.
4 кл.	6 час	Сетны велӧдчысь- яслы позянлун: ас кывйӧн вись- тавны лыска да корья пуяс; вись- тавны гут-гаг йы- лысь.	Тӧдмавны ӧтуввез- ысь либӧ энциклопе- дияысь быдмӧгъяс- лӧн, пуяслӧн, гут- гаглӧн коланлун йы- лысь. Корсьны мытшӧда юалӧмъяс вылӧ во- чакыв.	Висьтавны лыска да корья пуяс йылысь. Висьтавны (ас бӧрийӧм серти) гут-гаг йылысь план серти (4–5 сӧрни- кузя).



Кужны кывзыны быд-  
мөгъяс видзём йылысь  
ёртлысь висьталём да  
донъявны.

## ТЕМА: ГАЖЛУНЪЯС

Класс	Час льд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	3 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: чолөмавны ёртөс Виль воён; өтвылысь гажөд- чыны коз дорын.	Кужны чукөрын гажөдчыны вильвося коз дорын.	Сьывны вильвося сьыланкывъяс, вись- тавны кывбуръяс. Чолөмавны ёрта- ёртөс, бать-мамөс Виль воён.
2 кл.	8 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: ёрта-ёртөс чолө- ма в н ы ч у ж а н лунөн; сёрнитны ёрткөд велөдан тема серти.	Велөдчыны ворсны чукөрөн, петкөдлыны ёртлөн чужан лун дырйи радлун. Кужны корсьны кыв- кудйысь ёртөс чолө- малан кывъяс.	Чолөмавны ёрта- ёртөс чужан лунөн. Лөсьөдны ёрта сёрни (уна лыдын өния ка- дын (2–3 сёрникузя).
3 кл.	8 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: уджавны текст серти; лыддысьны роляс серти.	Велөдчыны мотива- ция отсөгөн сөвмөд- ны текст серти уджа- лигөн кужанлун. Велөдчыны мөвпавны текст ним серти да во- чавидзны колана ногөн.	Помавны сетём текст. Лыддысьны роляс серти.
4 кл.	6 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: висьтавны Рөштво да Ыдж- ыд лун йылысь; уджавны кыв- йөзөн.	Төдмавны энцикло- педияысь, өтуввез- йысь, небөгысь Рөшт- волысь да Ыджыд лунлысь лоёмсө. Кужны уджавны «Коми йөзлөн при- метаяс» небөгөн. Төдмавны ёрткөд юр- жугөдан.	Сёрнитны Рөштво да Ыджыд лун йылысь. Гөгөрвоөдны приме- таяс либө вайөдны татшөм жө примета роч йөзлысь.

## ТЕМА: СЁЯН-ЮАН. ДОЗМУК

Класс	Час лыд	Мог	ууд	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	3 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: вочавидзны сер- пас серти юалөмь- яс вылө; сёрнитны ёрткөд сетөм тема серти.	Кужны: серпас серти сетны воча- какыв; серпас отсөгөн төд- мавны, мый колө рок пуөм вылө.	Вочавидзны серпас серти юалөмьяс вылө. Сёрнитны ёрткөд «Лавкаын» тема серти (2–3 сёрникузя).
2 кл.	4 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: помавны сетөм текст; гижны юалөмьяс серти текст.	Кужны: мөвпавны да (шуө- мөн) мытшөда юалөм вылө сетны вочакакыв; сетны вочакакыв гижө- мөн; висьтавны юрысь кыв- песан.	Помавны сетөм текст. Гижны юалөмьяс сер- ти текст.
3 кл.	4 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: төдмавны нөд- кывьяс; дженьыда вись- тавны коми йөз- лөн дозмукьяс йылысь.	Кужны: текстысь корсьны ко- лана вочакакыв; велөдысь отсөгөн төд- мавны нөдкывьяс; өтуввезысь, энцикло- педияысь корсьны коми йөзлөн дозмук йылысь юөр.	Висьтавны сямөд да пу дозмуклөн колан- лун йылысь. Төдмавны нөдкывьяс.
4 кл.	4 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: мичаа лыддыны Илля Васьлысь мойд; петкөдлыны ёртьяс водзын мойд юкөн.	Кужны: кывкуд отсөгөн вись- тавны кывьяслысь вежөртассө да налысь коланлунсө; ёртьяс водзын пет- көдлыны рольяс сер- ти ворсөм.	Мичаа лыддыны кывбур. Петкөдлыны ёртьяс водзын ворсөм.

## ТЕМА: КӨМ-ПАСЬКӨМ

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	4 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: кывкуд отсөгөн төдмасьны көм- паськөм нимъ- ясөн; схема серти арт- мөдны сёрникузя.	Кужны: пуктыны уроклысь мог; корсьны небөггысь ко- лана удж; вөдитчыны символъ- ясөн.	Артмөдны схема (мо- дель) серти сёрникузя. Сетны юалөм вылө тема серти соссяна во- чакыв.
3 кл.	2 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: серпас серти тор- йөдны төвся да гожся паськөм; в и с ь т а в н ы , кутшөм паськөм новлөмаөсь важөн коми йөз.	Кужны: аддзыны ковтөм (лиш- ной) кыв; аддзыны медшөр мөвпсө да сетны текст- лы ним; пөль-пөчлысь юасьны да небөггысь корсьны коми йөзлөн паськөм йылысь колана юөр.	Юкны кык пельө паськөм нимъяс (төвся да гожся). Висьтавыны коми йөз- лөн важ паськөм йы- лысь.
4 кл.	2 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: серпасавны да висьтавыны коми сер йылысь; висьтавыны отно- сительной кыв- бердьяслысь арт- манног йылысь.	Кужны төдмавыны не- бөг, энциклопедия, өтуввез отсөгөн коми серьяслысь вежөр- тассө. Кужны урок тема сер- ти пуктыны мог.	Висьтавыны относи- тельной кывбердъ- яс отсөгөн коми серъ- яслысь вежөртассө. Серпасавны да мич- мөдны коми серөн өния паськөм.

## ТЕМА: ВОГӨГӨРСЯ КАД. ПОВОДДЯ

Класс	Час лыд	Мөг	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
1 кл.	4 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: висьтавны вогө- гөрся кад йылысь; пыртны сёрниө морттөм када- кывьяс.	Кужны: мөвпавны да воча- видзны юалөм вылө; орччөдны радио да телевидение пыр юөр- төм серти республика- са войвыв да лунвыв районьясысь поводдя.	Висьтавны вогөгөрся кадяс йылысь. Мичаа лыддьыны коми гижысьяслысь кывбур. Орччөдны респуб- ликалөн войвылын да лунвылын поводдя.
2 кл.	6 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: висьтавны эма- кывйысь -а суф- фикс отсөгөн арт- мөм кывберд йы- лысь; висьтавны повод- дя йылысь.	Кужны: серпас да кывкуд от- сөгөн помавны сёр- никузяс; поводдя йылысь сёр- ни артмөдигөн уджав- ны ёрткөд.	Артмөдны эмакыв- йысь артмөм кыв- бердясөн кывтэчась- яс. Висьтавны поводдя йылысь (2–3 сёрнику- зя).
3 кл.	6 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: висьтавны, мый- ла таdzi шусьöны тöлысь нимьяс; тöдмасьны коми йöзлөн важ кален- дарөн; сёрнитны повод- дя йылысь ёрткөд и артмөдны öтка сёрни.	Кужны: сувтöдны уроклысь мөг; ас кывйөн висьтавны мөвп; важ календарөн тöд- масигөн уджавны өтвыв.	Висьтавны тöлысь нимьяс. Сёрнитны ёрткөд по- воддя йылысь (3–4 сёрникузя). Висьтавны поводдя йылысь (3–4 сёрнику- зя). Висьтавны коми йöз- лөн важ календар йы- лысь.

4 кл.	6 час	Сетны велодчысь-яслы позянлун: туявны сложной эмакывлысь ар-тманногсö; чукöрын сёрнитны вогögöрся по-воддя йылысь.	Кужны: пуктыны уджын урок могьяс; кывбердьяс пыртö-мön висьтавны повед-дя йылысь; öткодявны пуктöм могсö да уджсö.	Пыртны сёрниö сложной эмакывьяс. Котырын сёрнитны вогögöрся поведдя йылысь.
-------	-------	--	--	---

## ТЕМА: МЕНАМ ЛУН

Класс	Час лыд	Мог	ууд	Велодчысьлөн кужанлун
2 кл.	4 час	Сетны велодчысь-яслы позянлун: тöдмасьны ве-жон луньясön да коми йöзлөн важ календарön; тлөсьöдны дзугём висьт.	Кужны: серпас серти висьтав-ны вежон лун; урок помын вöчны кывкörtöd. Тöдмасьны небög от-сöгön коми йöзлөн важ календарön (öтувья удж).	Висьтавны вежон лун нимьяс. Висьтавны небög сер-ти коми йöзлөн важ календар йылысь. Артмöдны дзугём висьт.
3 кл.	6 час	Сетны велодчысь-яслы позянлун: план серти вись-тавны ёрт йылысь; пыртны сёрниö морта нимвеж-тасьяс.	Кужны: пыртны сёрниö тема серти велөдөм лекси-ка; уджавны план серти.	Висьтавны план серти ёрт йылысь (4–5 сёр-никузя). Пыртны ёрт йылысь висьтö морта нимвеж-тасьяс.
4 кл.	6 час	Сетны велодчысь-яслы позянлун: т ö д м а в н ы юалөмьяс серти кывсикасьяс; орччöдан да када кывбөрьяс пыр-тöмön ас кывйөн	Кужны: ас кежысь пöртны олөмө мог; корсьны медводдза коми поэт йылысь юör; восьтыны гижöдын и öтка сёрниын мөвп.	Тöдмавны кывсикась-яс. Висьтавны орччöдан да када кывбөрьяс пыртöмön школаса лыддысянин йылысь. Гижны план серти ра-дейтана небög йылысь.

		висьтавны шко- ласа лыддысянін йылысь; план серти гижны радейтана небӧг йылысь нейджыд висьт.		
--	--	---	--	--

## ТЕМА: МОРТ ДА СЫЛӦН ДЗОНЬВИДЗАЛУН

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велӧдчысьлӧн кужанлун
2 кл.	6 час	Сетны велӧдчысь- яслы позянлун: висьтавны морт- лысь вывтыр юкӧньяс; пыртны сёрниӧ соссяна кадакывъ- яс да керан веж- лӧга эмакывъяс; лӧсьӧдны «Морт» тема серти ёрта сёрни.	Кужны: серпасъяс отсӧгӧн висьтавны урок тема; вӧчны тема серти кыв- бур отсӧгӧн зарядка; текст серти велӧдысь- кӧд сёрнитӧм бӧрын висьтавны шӧр мӧвпсӧ.	Висьтавны мортлысь вывтыр юкӧньяс да найӧс петкӧдлысь кывъяссӧ пыртны сёр- ниӧ. Соссяна кадакывъяс отсӧгӧн тема серти артмӧдны сёрнику- зяяс. Артмӧдны тема серти ёрта сёрни (3–4 сёрни- кузя).
3 кл.	6 час	Сетны велӧдчысь- яслы позянлун: туявны кадакыв- йысь <i>-ысь</i> суффикс отсӧгӧн эмакыв артмӧм; висьтавны дзонь- видзалун йылысь.	Кужны: ас кежысь артмӧдны уджалан план; туявны ӧти кывсика- сысь мӧд кывсикас артмӧм.	Туявны эмакыв артмӧм. Висьтавны ас кежысь артмӧдӧм план сер- ти грамматика тема пыртӧмӧн дзоньви- дзалун йылысь.
4 кл.	6 час	Сетны велӧдчысь- яслы позянлун: пыртны сёрниӧ вынсӧдан-морта нимвежтас; висьтавны дзонь- видзалун йылысь.	Кужны: корсьны ӧтуввез- ысь, энциклопедияысь, небӧгъясысь бурдӧд- чан быдмӧгъяс йы- лысь юӧр;	Висьтавны вынсӧ- дан-морта нимвежтас пыртӧмӧн бурдӧдчан быдмӧг йылысь. Уджавны тема серти текстӧн.

		төдмасьны бур- дөдчан быдмөг- ясөн да текстысь аддзыны колана юөр; артмөдны «Ме видза ачымөс» тема серти ёрта сёрни.	висьтавыны быдмөг йылысь; мөвпавны да торйөд- ны текстысь колана юөр.	Сёрнитны ёрткөд тема серти (4–5 сёрникузя).
--	--	--	---	--

### ТЕМА: МЕ ДА МЕНАМ ЁРТГЪЯС

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
3 кл.	6 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: пыртны сёрний зу- мыд кывтэчасьяс, асалан вежлөга морта нимвеж- тасьяс; чолөмавыны ёртөс чужан лунён, вермөмьясөн.	Кужны: тема серти висьтавыны уроклысь мог; небөгьясысь корсьны тема серти мича кыв- бурьяс да висьтъяс; гижны чолөмалана гижөд; донъявыны өта- мөдлысь удж.	Сьёлөмсянь лыдды- ны кывбур либө висьт. Гижны грамматика тема пыртөмөн чолө- малан кывъяс.
4 кл.	6 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: торйөдны лыд да пöрадок петкөд- лысь лыдакывъяс; артмөдны «Менам ёрт» тема серти ёрта сёрни; серпасавны ёртөс ас кывйөн.	Кужны: велөдчан могсө кутны төд вылын урок чөж; ёртөс серпасалөм могысь вөдитчыны өтуввейён; ас кежысь уджалөм могысь артмөдны план.	Артмөдны лыдакывъ- яс пыртөмөн «Менам ёрт (нывьёрт)» тема серти ёрта сёрни (4–5 сёрникузя). Серпасавны ёртөс ас кывйөн (4–5 сёрнику- зя).

ТЕМА: АС МУ

Класс	Час лыд	Мог	УУД	Велөдчысьлөн кужанлун
2 кл.	6 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: төдмасьны коми нөдкывъясөн, шусьөгъясөн, мойдьясөн; вөчны мойд серти серпаса выставка.	Кужны: ас кежысь вөчны гор- тө сетөм удж; корсьны нөдкывъяс, шусьөгъяс, мойдьяс; мойдьяс серти вөчны серпасъяс.	Төдмавны нөдкывъяс, гөгөрвоны йөзкостса шусьөгъяс. Вөчны тема серти сер- паса выставка.
3 кл.	6 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: төдмасьны коми гигжысьяслөн творчествоөн; серпас серти гиж- нынеыджыд текст; ёртьяс водзын мичаа лыддыны кывбуръяс, не- ыджыд висъгъяс.	Кужны: текстысь ас кежысь корсьны колана юөр; небөггысь, өтувезысь корсьны гижысь йы- лысь юөр; коми гижысьяслөн творчество йылысь вөчны неыджыд кыв- көртөд; мичаа висътавны ёртьяслы гижысь йы- лысь.	Дженъыда висътавны гижысь йылысь. Гижны серпас сер- ти «Ёртьяскөд лыд- дысянінын» висът. Висътавны кывбур, текст лыддьөм бөрын коми мулөн мичлун йылысь.
4 кл.	10 час	Сетны велөдчысь- яслы позянлун: төдмасьны Коми Республикалөн кан- налан пасъясөн; сёрнитны Коми мулөн озырлун йылысь; төдмавны Коми- ын төдчана йөз йылысь; пыртны сёрниө сложной эмакывъ- яс.	Кужны: небөггысь, энцикло- педияысь, өтувезысь корсьны Республикаса канпас, дөрапас, кып йылысь юөръяс; орччөдны Россияса да Коми Республикаса каналан пасъяс; мусерпас вылысь петкөддыны Коми Ре- спубликаса каръяс; корсьны нималана йөзкөд йитчөм инъяс да висътавны на йы- лысь.	Висътавны сложной эмакывъяс пыртөмөн Коми Республикаса канпасъяс йылысь. Лөсьөдны Коми мулөн озырлун йылысь ёрта сёрни (4–5 сёрникузя). Висътавны Коми муын нималана йөз йылысь (4–5 сёрникузя).



# СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ КОМИ ЯЗЫКА

## ВЫЛЬ ТЕХНОЛОГИЯСӨН ТӨДМАСЬӨМ

### 1. ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как её идеи вошли почти во все современные педагогические технологии. Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно-личностный подход к ребёнку;
- единство обучения и воспитания.

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым в современной школе развивается обучение в воспитании:

- превращение школы Знания в школу Воспитания;
- постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;
- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие творческих способностей ребёнка, его индивидуальности;
- возрождение национальных культурных традиций;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- постановка трудной цели.

**Сотрудничество** – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Работая в коллективе, человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в сотрудничестве создаёт условие для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели: каждый понимает, что может добиться успеха (то есть, овладеть определёнными знаниями) только при условии, что и остальные члены группы достигнут своих целей.

**Целью метода обучения в сотрудничестве** являются следующие:

- сделать каждого учащегося индивидуально сильнее в его собственной позиции;
- развить определённые, коммуникативные качества личности.

**Главная идея обучения в сотрудничестве** – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

*Цикл из 5 уроков с использованием технологии  
«Обучение в сотрудничестве»*

**Тема: «Паськõм» (Одежда).**

**Цель:** создать условия для совершенствования навыков чтения, говорения в монологе и диалоге с извлечением основной информации из данного текста.

**Задачи:**

**образовательные:** подвести к анализу подобранного изучаемого материала

- для формирования тематической лексики и грамматики;
- для умелого использования в речи монолога и диалога.

**развивающие:** организовать работу по развитию

- умения работать с карточками для систематизации, сравнения и обобщения полученных знаний, для умения выделять главное, существенное;
- умения рефлексировать, слушать;
- способностей чётко формулировать свои мысли;
- навыков групповой самоорганизации.

**воспитательные:** обратить внимание на

- оценивание личной ответственности и ответственности за других обучающихся;
- способности работать в команде.

**Метод:** обучение в малых группах в сотрудничестве.

**Типы уроков и формы их организаций:** уроки обобщения изученного материала.

**Оборудование:** текст, карточки, картинки, тетради, словари, памятки, географические атласы, компьютер с проектором.

## ТЕКСТ

*Машук да Мишук сиктын гõсътитõны Анна пõч ордын.*

Машук узьõ да вõталõ вõt... Сийõ шор дорын õктõ дзоридзьяс. А Мишук котралõ бобувьяс бõрся.

Бвлайс шоньд, гажа. Мишуклõн кольквиж майка, руд гач, турунвиж бейсболка, кокас кеды.

Машук пасьталõма еджьд футболка, лõз шортик. Юр вылас мича гõрд шляпа, кокас тяпи.

Кьдз пу дорын тõдтõм нывка да зонка. Найõ видзõдõны да нюмьялõны.

Нывкайс серõдõм мича дõрõма, кузь лõз сарапана, гõрдõн серõдõм еджьд водздõраа, мича вõня. Кокас кьõм сера чулки да кучик кõти. Юрас сьмõдысь юркытш, морõсас уна рõма сикõтш.

А зонкаыс пасьталёма сера дөрөм да визя гач, серөдөм чулки да кучик сапөг.  
Вөня, лазъя.

– Тi кодъяс? – шензьö Машук. – Тi артистъяс?

– Ми Райда да Туган.

– Тi кытысь воинныд? – шыясьö Мишук.

– ...

## 1 урок

**Цель урока:** Организовать активную совместную учебную деятельность для усовершенствования чтения с извлечением информации из текста.

### Ход урока:

1) Оргмомент: Комплектация групп. Определение норм работы. Распределение «ролей» внутри группы.

2) Подвести к выяснению цели урока: чтение текста с извлечением информации, т.е. узнать как можно больше нового и интересного.

3) Ребята занимают свои места и начинают один за другим читать и переводить текст во всех группах одновременно. Консультанты, т.е. ученики, более свободно владеющие языком, а также учитель, координируют работу, исправляют ошибки при чтении, а при затруднении в переводе помощь оказывают все члены группы.

4) После чтения и перевода текста каждая из групп отвечает на основной вопрос текста:

– *Чему удивляются герои данного текста? Что они услышали в ответ?*

Оценки получает та группа, которая первой смогла ответить на поставленный перед чтением текста вопрос.

Затем следует более детальное извлечение информации из текста:

– Что интересного, необычного прочитали в тексте? Что именно?

– Назовите героев текста по именам. Кто как одет? Докажите фрагментами из текста.

– Названия какой одежды вы поняли без перевода? А какой – нет?

– Можно ли найти рисунки-картинки для иллюстрации рассказа? Насколько они точно соответствуют тексту? Прочитайте подходящие фрагменты.

– Как бы вы продолжили или закончили рассказ?

– Как бы вы назвали данный текст? Перечислите варианты.

Данную часть работы можно провести методом «Ажурная пила» или встречи «экспертов».

5) Контрольное задание (отвечает письменно один представитель каждой группы по выбору учителя, или все после перегруппировки по номерам – 1, 2, 3, 4):

Из данных словосочетаний подчеркнуть названия одежды Райды (Тугана, Маши, Миши).

*Гөрд платтьö, еджыд водздöра, еджыд футболка, тяпи, лöz майка, турунвиж гач, лöz сарапан, визя гач, мича вöнь, серöдöм дöрöм, сера чулки, руд носки, кучик кöтi.*

По оценке ответившего ученика оцениваются и остальные члены группы.

6) Домашнее задание: нарисовать картину; составить вопросы по содержанию текста.

## 2 урок

**Цель урока:** Способствовать организации взаимодействия учащихся друг с другом и учителем при обучении письму и совершенствованию навыков чтения по теме «Паськöм».

### Ход урока:

- 1) Оргмомент. Распределение «ролей» внутри группы.
- 2) Контроль домашнего задания. Учащиеся работают в парах. Читают вопросы и проверяют свои ответы на вопросы.
- 3) Разбор раздаточного материала. Целеполагание. План работы для каждой группы, распределение обязанностей, «сценарий» работы.
- 4) Опираясь на ключевые фразы, письменно изложить основное содержание текста. Работа в парах.
  - Машук пасьталöма ... .., ... .., юр вылас мича гөрд ..., кокас ... .
  - Мишуклөн ... майка, ... .., турунвиж ..., кокас кöмалöма ...
  - А Райдалөн мича ... .., лöz ....., еджыд ..., мича ..., кьöм сера ....., кокас кучик ...
  - Туган пасьталöма ... .., визя ....., .., а кокас кучик ... .
  - Райда да Туган воисны важся ... .
  - Найö Анна пöчлөн ...

Для проверки дать на доске образец изложения, пропустив имена героев. Дать возможность для исправлений и дополнений. Ответственный по оформлению письменных работ проверяет работу каждого в группе и оценивает.

(Мишуклөн)... кольквиж майка, руд гач, турунвиж бейсболка, кокас кеды.

(Машук)... пасьталöма еджыд футболка, лöz шортик. Юр вылас мича гөрд шляпа, кокас тяпи.

А (Туган) ... пасьталöма сера дöрöм да визя гач, серöдöм чулки да кучик сапöг. Вöня, лазья.

(Райда) ... мича серöдöм дöрöма, кузь лöz сарапана, гөрд сера еджыд водздöраа, мича вöня. Кокас кьöм сера чулки да кучик кöтi. Юрас юркытш, морöсас уна рöма сикöтш.

5) Чтение и перевод основного содержания текста, изложенного письменно по «вертушке». Можно предложить чтение с распределением ролей. Работа в группах.

6) Оценивание ...

7) Домашняя работа: составление лексического словаря по письменному тексту:

Дөрөм – ..., гач – ..., лаз – ..., водздөра – ... и т.д.

### 3 урок

**Цель урока:** Организовать работу по обучению учащихся монологической речи по теме «Паськөм».

**Ход урока:**

1) Оргмомент. Распределение «ролей». Подготовка листов оценивания.

2) Планирование урока, сценарий «работы»:

– домашнее задание

– целеполагание к новой теме

– выполнение предложенных заданий с целью составления монологической речи

– оценивание работы группы.

3) Проверка домашнего задания (работа в парах)

4) Объяснение цели урока:

– На прошлых уроках читали, писали, переводили текст по теме «Паськөм».

А сумеем ли рассказать на коми языке своими словами о разной одежде? Что необходимо, чтобы справиться с этой задачей (составить текст и выучить его; знать словарь; уметь составлять вопросы и отвечать на них; уметь составлять предложения и т.д.)?

– А можно ли по данному тексту распределить названия одежды на разные группы? На какие (летняя, современная, старинная (национальная), девчочковая, мальчижковая, обувь и т.д.)?

5) Помогут ли вам в достижении цели урока данные предложения? Можно ли их использовать в вашей работе?

Раздаются на листах незаконченные предложения. Слова в скобках даны под предложениями без пояснений:

– Мишук да Машук новлөны өнія паськөм: ... (шорты, футболка, кроссовки, кеды ...)

– Райда да Туган новлөны важся паськөм: ... (сарапан, дөрөм, гач, водздөра, сера чулки, көті, вөн, лаз ...)

6) Как вы думаете, почему некоторые названия одежды можно понять без словаря, а некоторые – нет? (Один из вариантов ответа – плохо знаем названия

старинной (традиционной, национальной) одежды. Современная одежда называется почти по-русски).

6) Какая одежда из старины дошла до наших дней?

Пась – ..., кепысь – ..., гынсапӧг – ...

7) В тексте Мишук и Машук одеты по-летнему. А какая одежда ещё может быть у них? (Кутшӧм нӧшта паськӧм эм Машуклӧн да Мишуклӧн?)

• Машуклӧн эм ... (платтьӧ, юбка, ковта, куртка, ...)

• Мишуклӧн эм ... (свитер, шарп, шапка, кепысь, ...)

8) На доске даны предложения с пропущенными словами (можно распечатать на листах для всех групп).

– Какие задания можно выполнить по данным материалам? (Дополнить предложения, пользуясь словарями, словами-помощниками, по образцу получившегося текста составить рассказ «Моя одежда» и рассказать друг другу).

– Подготовьте друг друга к пересказу рассказа классу. На какую оценку расскажет ваш товарищ, такую оценку получит каждый из вас.

Гожӧмнас Мишук да Машук новлӧны ..., ..., ..., ...

Тӧвнас пасьталӧны шоныд ..., ..., ...

Арын да тулысын колӧ свитер, ..., шоныд ..., сапӧг.

Гажлунӧ Машук пасьталӧ мича ..., а Мишук – .... да выль ...

(Слова-помощники: *пась, кепысь, шапка, шарп, куртка, чышьян, гач, платтьӧ, дӧрӧм, джинсы*).

9) Для оценивания: с группы один представитель по выбору учителя рассказывает соседней группе по часовой стрелке. Оценивают те, кто слушает представителя другой группы.

10) Домашнее задание: составьте рассказ «Одежда Райды и Тугана» (Мый новлӧны Райда да Туган).

## 4 урок

**Цель урока:** Организовать работу в парах, группах для обучения учащихся диалогической речи по теме «Паськӧм».

**Ход урока:**

1) Оргмомент. План работы для каждой группы, распределение обязанностей, «сценарий» работы.

2) Контроль домашнего задания. Ролевая игра «учитель-ученик». Взаимо-проверка, выставление оценок друг другу в парах.

3) Объявление цели урока.

– Можно ли составить диалог на тему «Паськӧм» при помощи данных рисунков (набор рисунков: 2–4 человека в разных одеждах, в том числе и в национальной, беседуют)?

- Что уже знаем, что умеем (словарь, монолог, письменный текст и т.д.)?
- Чему должны научиться на сегодняшнем уроке (задавать вопросы, поддерживать беседу друг с другом)?

4) Упражнение на составление вопросов из данных слов:

- пасьталёма, Райда, мый
- аддзё, Машук, кодьясёс
- мый, шуё, тёдтём, нывка
- шуё, мый, Машук
- гёсьтитёны, кёні, Мишук, да, Машук
- кыдзи, шуёны, нывкаёс, да, зонкаёс
- мый, пасьталёма, Машук
- Мишук, пасьталёма, мый
- Кутшём, паськём, Туганлён
- Кыдзи, пасьтасёма, Райда
- Туган, да, Райда – кодьяс найё?



5) Пользуйтесь словарём:

- Мый? – что?
- Коді? Кодьяс? – кто?
- Кодёс? Кодьясёс? – кого?
- Кёні? – где?
- Кыдзи? – как?
- Кутшём? – какая?
- Кытысь? – откуда?

6) Ключ на доске: – Проверьте, при необходимости – исправьте ошибки. Попробуйте ответить на составленные вопросы. Помогайте и консультируйте друг друга.

7) Работа над заданной ситуацией: – Представьте, что вы по дороге в школу сели в машину времени и очутились в далёком прошлом, в 1866 году, в деревне Давпон (обращаемся к панно «Старинный Давпон» на стене кабинета). Вы встречаетесь с детьми того времени. Все говорят по-коми. Как вы будете с ними общаться? О чём спрашивать? Как отвечать на их вопросы? Какая группа быстрее всех вернётся в наше время?!

8) Ответы на контрольные вопросы после перегруппировки. Сильные с сильными, средние со средними, слабые со слабыми. Сильные говорят без опоры, средние могут пользоваться текстом, слабые – опорой-текстом с пропущенными словами или картинками.

9) Примерный диалог – образец:

- Видза оланнэд, челядь! Кыдзи тiянёс шуёны?
- Менё шуёны Мишукён.

– А ме Машук. Ми госьтитама Анна пӧч ордын. А олам Сыктывкарын. А ті коді?

– Ми – Райда да Туган. Ми тани олам. Тэ, Машук, мыйла тадзи пасьтасьӧмыд?

– Кыдзи тадзи?

– Тешкодя! Кутшӧм тайӧ паськӧм?

– Футболка, шортик, тяпи, шляпа... А Мишалӧн...

– А менам тшӧтш футболка, шортик, кеды, бейсболка... – шуис Мишук.

– А менам мича сера дӧрӧм, лӧз сарапан, серӧдӧм еджыд водздӧра, вӧнь, кыӧм сера чулки, кӧті, сямӧд юркытш, уна рӧма сикӧтш... – висьталіс Райда.

– А менам со визя гач, сера дӧрӧм, лаз, тасма, – ошйысьыштіс Туган.

– Ті кутшӧм сиктысь локтінныд? Али ті артистъяс?

– Важся сиктысь воим ми. Ми тиян Анна пӧчлӧн ыджыд мам да ыджыд баты!

10) Домашнее задание: составить диалог.

## 5 урок

**Цель урока:** Обучение учащихся общению в группах (обучение полилогу).

**Ход урока:**

1) Контроль домашнего задания.

2) Оргмомент. План работы для каждой группы, распределение обязанностей, «сценарий» работы.

3) Объявление цели урока. Обучение общению в группах (работа над полилогами.)

Вначале урока ребята работают в парах: они воспроизводят диалоги, над которыми работали на прошлом уроке и дома.

4) Всю остальную часть урока учащиеся работают в группах, каждая над своей ситуацией.

*Ситуация 1.* Набор карточек с рисунками и со словами, в основном – названия одежды, но есть слова и на другую тему.

– Представьте, что вы группа разновозрастных друзей. Некоторые из вас не знают коми языка. Что будете делать с карточками, на некоторых из них написаны коми слова, а на других картинки (рисунки) одежды? Как и что будете объяснять друзьям, не понимающим коми языка?

*Ситуация 2.*

– Один из вас – журналист журнала «Би кинь». Задача журналиста – написать статью о коми национальной одежде.

Среди вас могут быть художник или фотограф, учёный-краевед, писатель и т.п.



### *Ситуация 3.*

– Вы на уроке коми языка. Один из вас – учитель. Он убеждает учеников в том, что старинная одежда не просто добротна и практична, но и красива. И её можно носить в наше время. Легко ли согласились с убеждением учителя ученики?

### *Ситуация 4.*

– Вы проводите экскурсию в нашем школьном музее по экспозиции «Одежда членов семьи Жакова К. Ф.» Как прозвучит ваша экскурсия? Какие вопросы зададут вам гости?

### *Ситуация 5.*

– Вы – артисты школьного театра «Кодзув». Как разыграете встречу героев текста, современных детей и детей прошлых лет?

### *Ситуация 6.*

– Вы – участники конкурса-фестиваля международной моды в этнопарке «Ыбица». Вам необходимо представить коми национальную одежду. Как вы это сделаете? Какие вопросы вас ожидают?

5) Описание ситуаций (на листочках) группы могут выбрать по жеребьёвке или по выбору.

6) Оценивание: 1 балл – за лучший диалог; 2 балла – за лучшего собеседника; 3 балла – за самый содержательный диалог.

### *Подведение итогов.*

7) Домашняя работа (подготовка к диспуту). Попробуйте подготовиться к беседе на тему «Внешность, одежда».




Я вижу, вы все носите разную одежду. Девочки носят и платья, и юбки разных цветов, но чаще брюки или джинсы со свитерами, кофтами, блузками. Мальчики редко надевают брюки, в основном джинсы с футболками, свитерами, то есть, в школу вы ходите в разных одеждах.

Но несколько лет назад все школьники должны были носить школьную форму, универсальную для всех. Хотели бы вы вернуть школьную форму? Подумайте о ваших аргументах «за» и «против».

**Технологическая карта по теме «Одежда»**  
**«Паськӧм» тема серти технологической карта**  
**(2-ӧд класс)**

<b>Тема: Паськӧм (5 час).</b> <b>Поурочные темы</b>	1) Паськӧм. Кывъясын СЪ шы. 2) Кутшӧм паськӧм? Кывтэчасъяс. Суффикс -а 3) Кӧм. Ӧня када кадакыв. Суффикс -ась, -а, -ан, -ӧ (кӧмасы, кӧмасьӧ ...). Сӧрни. 4) Менам кӧм, менам паськӧм. Текст. 5) Урок-викторина, урок-ворсӧм.
<b>Цель темы</b>	ышӧдны челядьӧс тӧдмавны унджык кыв; кужӧмӧн вӧдитчыны сӧрниын выль кывъясӧн;
<b>Планируемый результат</b>	челядь озырмӧдасны кыввор, лоӧ кужанлун сӧрниын вӧдитчыны выль кывъясӧн, гӧгӧрвоӧмӧн пыртны ашӧр сӧрниӧ кывтэчасъяс; лоӧ кужанлун уджавны чукӧрьясын;
<b>Основные понятия</b>	паськӧм нимъяс (дӧрӧм, гач, пась, кепысь, чышъян, гынкӧм да с.в.) «Кутшӧм?» юалӧм Кывтэчасъяс Нӧдкывъяс
<b>Межпредметные связи</b>	Коми кыв, литература, краеведение
<b>Ресурсы:</b> – основные – дополнительные	Учебник «Коми кыв»; книга Е. Габовой «Дети древней земли», словарь Наглядный и раздаточный материал, мультимедиа (презентация к уроку)
<b>Организация пространства</b>	Работа фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Обучающие и развивающие задания каждого этапа	Диагностирующие задания каждого этапа
<p>I этап. Организационный момент. Цель – активизация учащихся к свободному выражению своих мыслей.</p>	<p>Настроить детей на работу.</p> <p>Организовать целеполагание учеников: Знал: Хочу узнать: Хочу запомнить: Хочу выполнить: (предлагается записать).</p>	<p>Формулируют задачи: Знал: Хочу узнать: Хочу запомнить: Хочу выполнить:</p>	<p>I этап. Организационный момент. Видзаасьём. – Кыдзи оланнуд-выланнуд? Мый тiян выльторйыс? Талун миян отсасьысыяс Мишук да Машук. А налы отсасьны локтас ... кодi? (нывка, Настук, ...) – Кoсьянныйд тoдмасьны?  (слайд)</p>	<p>I этап. Организационный момент. Личностные УУД</p>
<p>II этап. Актуализация знаний. Цель – повторить лексику по изученным темам и слова, отвечающие на вопрос «кутшoм?»</p>	<p>Организовать фронтальную работу, вовлечь учащихся в обсуждение проблемных вопросов</p>	<p>Работать с информацией. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.</p>	<p>2 этап. Актуализация знаний. Настук корo Мишукoс да Машукoс ... «паськoм кудйo»!!! (2-oд слайд) (ребус: «паськoм») Тoдмалoй ребус – Мый артмис?</p>	<p>2 этап. Актуализация знаний.  Познавательные УУД</p>

	<p>Предлагается вслух сказать известные слова по теме</p>	<p>Называют разные слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нывка Настук?</li> <li>– Акань «Олыся» оз лэдз восьтны!</li> <li>– 1,2,3,4,5,6</li> <li>– Мачьяс!</li> <li>– Уськөдöй тöд вылад рөмьяс!</li> </ul> <p>Паськөм!</p>	<p> Төдмав ребүс</p> <p>Н → с                      Ч → м = ?</p> <p>                      </p> <p><b>Паськөм</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Паськөм. Сідзкө, мый йылысь кутам сёрнитны?</li> <li>– Кызди тайö кудсö (шкапсö) восьтны? Сэни, гашкө, эм вочакыв.</li> <li>– Көни ключыс? Коді оз лэдз?</li> <li>– Мый кутам вöчны? «Олыся» (Домовой) нуöма ключсö!</li> <li>– Лыддьöй 1-сянь 6-öдз.</li> <li>– Петöны чачаяс. Кутшөм чачаяс?</li> <li>– Мый «Олыся» шуö?</li> <li>– Висьталам, кутшөм рөма мачьяс. «Олыся» оз торкав миянөс тема серти уджысь.</li> <li>Шкап воссис. Сідзкө, кутшөм миян тема?</li> <li>Мый гижам тетрадьö? (числө, тема).</li> <li>– Кутшөм паськөм эм шкап-кудйын? (слайд)</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p>III этап. Изучение нового материала.</p> <p>Цель: – знакомство с новыми словами по теме «Паськӧм»; – найти материал по данной теме в книгах по краеведению</p>	<p>Организовать практическую работу по поиску новых слов из словарей, из учебника</p> <p>Организовать работу в парах, в малых группах.</p> <p>Обеспечить контроль за выполнением заданий.</p>	<p>Участвовать в практической работе (находить слова из словарей, учебника, по картинкам на слайдах)</p> <p>Осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Оказывать необходимую помощь в сотрудничестве в парах и группах.</p> <p>Оценивать качество выполнения заданий.</p>	<p>Еджыд мачыс мый тшӧктӧ вӧчны? Гижӧй тетрадьӧ</p> <p>1. Видзӧдлам, кутшӧм кывъяс петисны.</p> <p>2. Кабалаын сетӧма кывъяс. Видлӧй бӧрйыны сӧмын паськӧм нимъяс.</p> <p>3. Позьӧ-ӧ юкны бӧрйӧм кывъяссӧ торъя чукӧръяс вылӧ?</p> <p>Корсь коми кывъяс</p> <p>дорӧм    вӧнь    чышъян</p> <p>гач    гын сапог    пась</p> <p>тасма    вельгъсь</p> <p>– Уджалӧй торъя чукӧръясӧн.</p> <p>платтьӧ    Мӧш шӧ!    шарп</p> <p>сарпан    ковта</p>	
---	---	---	---	--

Раздаются листочки с напечатанными словами (названия одежды, обуви, игрушек, посуды). Предлагается сначала выбрать только слова, обозначающие названия одежды, а потом разделить эти слова на группы.



Со Настук виль юржугёдан сетіс.  
Коді тёдмалас?

А мыйла Настук мёдысь тшөктө  
төдмавны «паськөм» кыв?

Гөгөрвоодны, кызди тайё кывйыс  
артмөма?!

(пась+көм=паськөм)

(слайд)

Настук динё локтіс Митрук.

– Кутшөм паськөмныс Настуклөн  
да Митруклөн?

(слайд)

– Со гөрд мач петіс! Мый тшөктө  
вөчны?

1-я группа



Лөсьөдны кывтэчасьяс

Кутшөм?



сьод



горд

корткыж

Ермэд

еджыд

Сьод

дөрбө

дором



– Уджавны торья чукөрьясөн.

2-я группа



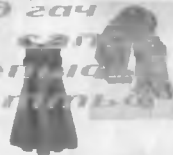
Кутшөм?! Кутшөм?!!

Еджыд гач

Лөс гын сап

Горд кепчө

Руд плаги



3-я группа



«Да» али «Абу» ?



Улпи



Трима



Футболка



Гн



4-я группа

По одной картинке – каждой группе. Представители групп читают текст, все остальные отгадывают героя.

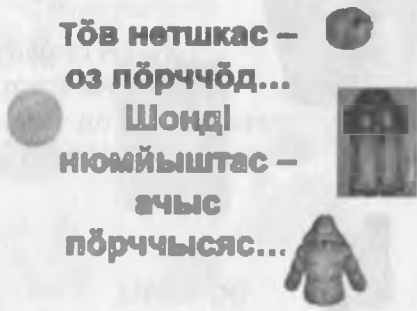



Коля – Вадим – Петя ...?

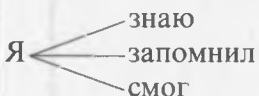





	– О каких персонажах ничего не было сказано?		<p>Анялөн мича турунвиж платтё.          Катя гёрд платтёа, юрсиас гёрд бобув кодь лента.          Машуклөн юр вылас мича чышь-ян.          Ичөтик Таня мича турунвиж юбкаа, кольквиж майкаа.          Коля лёз дөрёма.          Вадим съод гача да еджыд дөрёма.          Петя турунвиж ковтаа, руд гача.</p>	
<p>IV этап.          Закрепление изученного.          Цель – научиться использовать новые слова в разных речевых ситуациях.</p> <p>Пр: пользоваться новой лексикой и грамматическими навыками в коми речи.</p>	<p>Организовать работу в группах, обеспечить контроль по выполнению заданий.</p>	<p>Осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую помощь в работе в группах.</p> <p>Участвовать в обсуждении возникающих вопросов, формулировать и аргументировать собственное мнение.</p>	<p>Уджалам чукөръясөн.          Колё аканьёс пасьтöдны тöвся бывлаё петём могысь. Отсалам нöдкывъясөн?!</p> <p><b>Нöдкывъяс</b></p> <p><b>Öти керкаын вит зонка, быдöнлөн аслас пельёс</b></p> <p>Шоньд, но абу кепьсь,          Мича, но абу платтё...          Новлыны пыр дась –          Тöвбыд ыж ку ...</p>	<p>IV этап. Закрепление изученного.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Регулятивные УУД          Познавательные УУД          Коммуникативные УУД</p>

<p>Закрепляюще-контролирующие задания</p>	<p>Заранее готовятся предметы-отгадки (можно кого-то из детей одеть, либо куклу)</p>		<p><b>Тõв нетшкас – оз пõрчõд... Шоңдї нюйыштас – ачыс пõрчыяс...</b></p>  <p><b>Кык кок дзедан – Гуляйтны петан... Ывлаын котралан, Лым пиõд собалан.</b></p> 	
---	--	--	--	--

<p>V этап. Итог урока. Рефлексия деятельности.</p> <p>Цель – подведение итога по проделанной работе на уроке</p>
--

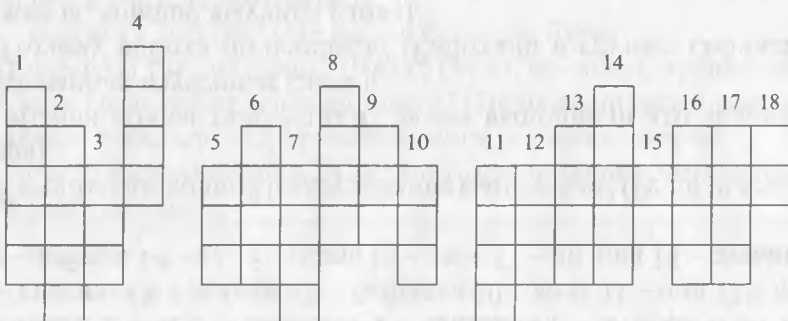
<p>V этап. Итог урока. Рефлексия деятельности. Вспомните в начале урока свои задачи.</p> <p>– Чему научились на уроке? Расскажите по схеме:</p> <p>Я  <ul style="list-style-type: none"> <li>— знаю</li> <li>— запомнил</li> <li>— смог</li> </ul> <p>– Что помогло вам запомнить новые слова (картинки, практическая работа по книгам, загадки, ребусы)?</p> <p>– Понравился ли вам урок? Выберите себе по настроению понравившееся «солнышко».</p>  </p>
---

Тема: Бать-мамлөн уджаланін.

Кадакывйысь *-in* суффикс отсөгөн эмакыв артмём.

**Уроклөн могыяс:** тёдмөдны выль кывъясөн да пыртны найёс сёрниё, велөдчыны лыддысьсны комиён, төдны бать-мамлысь уджаланін, уджавны өтвылысь ёртъяскөд, донъявны удж.

**Урок дырйи вөдитчан материал:** ас котыр йылысь челядён вөчём небөгъяс, выль кывъяс, серпасъяс (сёянін, оланін, лыддысянін, велөдчанін, бурдөдчанін, вузасянін).

Урок юкөнъяс	Урок мунём	Формирование УУД и ГОУУ (технология оценивания учебных успехов)
<p>I. Урок тема вылө петём. (Актуализация знаний).</p>	<p>Работа в группах. Решение кроссворда. Выход на тему урока. Оценивание. Запись числа и темы урока.</p> <p>– Öнi уджалам котырын. Медводз уськөдам төд вылө, кызди колө уджавны котырын.</p> <p>– Лыддөй правилөяс. (Говорим вежливо, называем собеседника по имени, говорим по очереди, внимательно слушаем, уважаем мнение собеседника). Öтвыв төдмалөй юрпесансө. (Уджалө куим котыр. Быд котырлөн эм юрпесан. Вөчём юрпесанъяссө öшөдам пөв вылө).</p> 	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</li> <li>2. Представлять информацию в виде схемы.</li> <li>3. Выявлять сущность, особенности объектов.</li> <li>4. На основе анализа объектов делать выводы.</li> <li>5. Обобщать и классифицировать по признакам.</li> <li>6. Ориентироваться на разворот учебника.</li> <li>7. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.</li> </ol>

	<p>1 – книга 2 – за 3 – молодой 4 – двадцать 5 – второй 6 – отец 7 – красивая 8 – бабушка 9 – бабушка 10 – дочь 11 – под 12 – пол 13 – добрый 14 – на 15 – осень 16 – небо 17 – он, она 18 – сильный</p> <p>– Кутшõм удж вõчим? Какое задание выполняли? (Решили кроссворд). – Мыйла вõчим тайõ уджсõ? Зачем выполняли это задание? (Вспомнили изученные слова). – Почему работа получилась? (Работали в группе, соблюдая правила, хорошо выучили слова). – Кутшõм кывъяс артмисны? Какие слова получились? (Батьмамлõн уджаланин). – Гижõй тетрадьõ числõ да урок тема: «Уджаланин».</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.</li> <li>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).</li> <li>4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</li> </ol>
<p>II. Урок мытшõд сувтõдõм. (Постановка учебной проблемы. Совместное освоение знаний).</p>	<p>– Лыддьõй юалõмъяссõ да вочавидзõй. Кыдзи тәнõ шуõны? Кымын тәныд арõс? Кõни тэ велõдчан? Кõни тэ олан? Кымын морт котырад? Кыдзи шуõны мамтõ? Кõни уджалõны бать-мамыд? Кутшõм мамыд? – Кутшõм юалõм вылõ эгõ кужõй вочавидзны? (Кõни уджалõны бать-мамыд?) Чему будем учиться на уроке, с какими словами познакомимся? (Будем учиться отвечать на вопрос: где работают родители, познакомимся со словами, называющими места работы). – Как будем работать на уроке? (Познакомимся с новыми словами, научимся произносить слова, будем составлять предложения с новыми словами, читать текст, в который включены новые слова).</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развиваем умение слушать и понимать других.</li> <li>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>3. Оформлять свои мысли в устной форме.</li> <li>4. Умение работать в паре, в группе.</li> </ol>

	<p>– Откуда вы можете узнать новые слова? (Из словаря, из Интернета, у родителей, у учителя).</p> <p>– Сегодня я вас познакомлю с новыми словами.</p> <p>На доске записаны новые слова, в которых выделен суффикс <i>-in</i>: Олан<b>и</b>н, сёян<b>и</b>н, вузасян<b>и</b>н, велёдчан<b>и</b>н, лыддысян<b>и</b>н, бурддчан<b>и</b>н.</p> <p>– Было слово «живёшь» (олан), добавили суффикс <i>-in</i>, образовалось новое слово, обозначающее место жительства – это жильё (к слову вывешивается иллюстрация).</p> <p>Произнесите новое слово: олан<b>и</b>н.</p> <p>Так разъясняются все слова.</p> <p>– Какое слово лишнее. Корсьой лёсвятём кыв (олан<b>и</b>н).</p> <p>– Как образовались слова, обозначающие место работы? (С помощью суффикса <i>-in</i>).</p> <p>– Что обозначают слова с суффиксом <i>-in</i>? (в данном случае – место работы).</p> <p>– А сейчас поиграем в «эхо». Я произношу слово, а вы его повторяете два раза.</p> <p>– Поиграем в игру «Учитель и ученики». (Выбранный ученик читает новые слова, а класс повторяет за ним правильно произнесённые слова. Если ученик произнёс неправильно, то класс молчит, а учитель исправляет).</p> <p>– ... кызди тэ лыддин? (Ме лыдди бура, зэв бура).</p> <p>– Почему ты так считаешь? (Читал бегло, по- коми, правильно).</p> <p>– Какие виды работ мы выполнили? (Познакомились с новыми словами, работали над произношением, учились читать).</p> <p>– Что осталось выполнить? (Составить предложения, читать текст с новыми словами).</p>	<p>Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.</li> <li>2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</li> <li>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</li> </ol>
--	--	---

<p>III. Вьль тема вынсьö дём. (Применение знаний).</p>	<p>2 3 3</p> <p>На доске записаны два предложения, одно слово заменено иллюстрацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лыдды сёрникузя комиён, рочён. Прочитайте предложение по-коми, по-русски. Записываем в тетрадь.</li> <li>Мам уджалö (иллюстрация «Столовая»).</li> <li>Бать уджалö (иллюстрация «Школа»).</li> <li>– Кыдзи тэ гижин? (Ме гижи зэв бура, бура).</li> <li>– Почему так считаешь? (Я написал грамотно, аккуратно, оформил записи правильно).</li> <li>– Лöсьöдöй мам йылысь сёрникузя.</li> </ul> <p>– Какие виды работ мы выполнили? (Познакомились с новыми словами, работали над произношением, учились читать, составляли предложения с новыми словами).</p> <p>Какие виды работ осталось выполнить? (Прочитать текст с новыми словами).</p> <p>Работа по учебнику (с. 27, упражнение 17).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лыддьöй сёрникузяссö комиён, рочён.</li> <li>– Лыдды, Ваня, ставнас.</li> <li>– Кыдзи тэ лыддин? (Бура, зэв бура).</li> <li>– Почему так оцениваешь свою работу? (Читал бегло, по-коми, правильно).</li> <li>– Текст серти лöсьöдöй мам йылысь сёрникузяс. (Передельваем текст, дети говорят о своей маме).</li> <li>– Что мы выполнили?</li> <li>– Что осталось выполнить?</li> </ul> <p>Чтение некоторых страниц из книжек-самоделок.</p>	
--	--	--

<p>IV. Кывкортд. (Итог урока).</p>	<p>– Мый йылысь сёрнитім? Что нового мы сегодня узнали?          – Что повторили?          – Я принесла вам подарок – страничку для вашей книги с загадками, пословицами о семье. Прочитайте пословицу – шусьог: Мортлөн өти мам, өти и сылөн чужан му.          – Чему учит пословица? (Родину и маму надо беречь, любить и уважать).          – Кто или что вам помогло сегодня справиться с заданиями?          – Кто доволен своей работой?          – Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?          Гортса удж: велөдны выль кывъяс.</p>	<p>ТОУУ</p>
------------------------------------	---	-------------

*Уроксө лөсьөдiс Коми национальной гимназияса велөдысь Ульньорова Людмила Николаевна.*

## II. ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ КОМИ ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проектной деятельности. Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- развивают исследовательские умения (умения выявлять проблемы, собирать информацию, делать наблюдения, проводить эксперимент, анализировать, выдвигать гипотезы, обобщать).

В проектной деятельности у учащихся развиваются важнейшие общеучебные умения, а именно:

- рефлексивные умения: осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; отвечать на вопрос: «Чему нужно научиться для решения поставленной задачи?»;
- поисковые (исследовательские) умения: самостоятельно находить недостающую информацию; запрашивать недостающую информацию у учителя; находить несколько вариантов решения проблемы; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи;
- оценочные умения;
- умения и навыки работы в сотрудничестве: коллективное планирование, взаимодействие с любым партнёром, взаимопомощь в группе при решении общих задач, деловое партнёрское общение;
- менеджерские умения и навыки: проектировать процесс, принимать решения и прогнозировать их последствия, анализировать собственную деятельность (её ход и промежуточные результаты);
- коммуникативные умения: вступать в диалог; задавать вопросы; вести дискуссию; отстаивать свою точку зрения; интервьюировать, проводить устный опрос;
- презентационные умения и навыки: навыки монологической речи, артистические умения, использование различных средств наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы [3, С.88].



Важнейшей характеристикой проектирования является различие того, что производится, и того, что в результате получается. Производимый «продукт», по словам К.Н. Поливановой, не является самоцелью, его нужно рассматривать в более широком контексте. Особенность проекта в том, что при его реализации не задаётся порядок действий, проектировщики сами определяют весь набор необходимых средств, материалов и действий, с помощью которых будет достигнут результат.

Следует отметить, что проектная деятельность своё центральное место занимает в основной школе, а в начальной школе широко применяется специально созданная система проектных задач.

Проектная задача – это «задача, в которой через систему заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата, и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей» [2, С.47].

Через опыт решения проектных задач младшие школьники осваивают основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде системы заданий и требуемых для выполнения данных.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- умение целеполагать (ставить и реализовать цели);
- умение планировать (определять план своих действий);
- умение моделировать (составлять схемы-модели, выделяя существенное и главное);
- умение вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задач, отстаивать свою точку зрения);
- умение рефлексировать (видеть проблему, анализировать проделанную работу: почему получилось / не получилось, видеть трудности и ошибки).

Урок по решению проектной задачи состоит из следующих этапов:

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Целеполагание.	Определение темы, выявление одной или нескольких проблем. Выбор рабочих групп.	Уточняют информацию. Обсуждают задание. Выявляют проблемы.	Мотивирует учащихся. Объясняет цели. Наблюдает.

2. Планирование.	Анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование.	Выдвигают гипотезы. Формируют задачи.	Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает.
3. Выбор методов проверки принятых гипотез.	Обсуждение методов проверки принятых гипотез, возможных источников информации.	Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Определяют источники информации.	Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе).
4. Выполнение.	Поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу. Выполнение проекта.	Работают с информацией. Синтезируют и анализируют идеи. Проводят исследование. Оформляют проект.	Наблюдает. Направляет процесс анализа (если это необходимо).
5. Защита проекта.	Представление результатов проектирования. Оценка результатов.	Защищают проект. Участвуют в коллективной оценке результатов деятельности.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проектирования.

Оценивать работу по проектной задаче можно по следующим критериям.

Ним \_\_\_\_\_ Ов \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Донъялӧмсӧ муртӧсалӧм. (Критерии оценивания)	Асьсӧ донъялӧм	Ёртъяслӧн донъялӧм	Велӧдысьлӧн донъялӧм	Шӧр балл
1. Петас. (Результат (объём, содержательность, новизна). Серпасалӧм. (Оформление).				
2. Проект донъялӧм: – презентация, – юалӧм вылӧ вочакыв.				
3. Проект дасьтӧм: – уджин водзмӧстчӧм (интеллектуальная активность), – мӧвпалӧмӧн уджалӧм (творческая активность), – чукӧрын уджавны кужӧм (умение работать вместе, коллективно).				

**В начальных классах рекомендуются проекты:**

**Медводдза классянь нёльöд классöдз позьö вöчны татиöм проектъяс:**

**1 класс**

1. «Ворсам доминоён».

16 л.б. Тема: «Тöдмасьём». Небöг серпас серти вöчны домино. Позьö ворсны гортын и классын.

2. «Пöч-пöльлөн чача», «Менам радейтана чача».

32 л.б. Тема: «Чачаяс». Тöдмавны, кутшöм чачаясөн ворслісны пöч-пöльясёд, висьтавны радейтана чача йылысь. Серпасавны.

«Менам радейтана вогöгöрся кад».

71–81 л.б. Тема: «Вогöгöрся кад». Лöсьöдны серпас серти юалöмьяс. Аддзыны серпасьяс либö серпасавны.

3. «Путешествие по книге «Войт» нима мультфильм дасьтём.

83 л.б. Вынсöдны серпасьяс серти велöдём темаяс.

**2 класс**

1. «Миян котыр – ...»

27 л.б. 19 удж. Артмöдны ас котыр йылысь висьт. Вöчны серпаса небöг либö фотоальбом.

2. «Тöдмав менсьым радейтана пемöсöс».

52 л.б. 18 удж. Лöсьöдны пемöсьяс йылысь альбом.

3. «Выльвося чолöмалём».

67 л.б. 8 удж. Серпасавны, мичмöдны открытка, ас вöчөмтор да чолöмавны бать-мамöс, ёртöс.

4. «Чужан му».

94–100 л.б. Артмöдны чужан му йылысь альбом. Пыртны сэтчö мойдьяс, нöдквивьяс, шусьöгьяс.

**3 класс**

1. «Тадзи вöчны оз позь».

30 л.б. 45 удж. Артмöдны серпасьяс отсöгөн буклет, реклама.

2. «Миян радейтана пемöсьяс».

45 л.б. Артмöдны альбом да козьнавны школаса библиотекаö.

3. «Ме – синоптик».

49 л.б. 74 удж. Видзодны поводдя бөрся да пасьявны таблицао вежсьомьяссö вежон чöж.

Вежон лун.	Кымын градус (көдзыд, шоныд).	Зэрö, лымьялö.	Кутшöм енэжыс (кымöра, шондиa).	Тöла, лөнъ.

4. «Чöскыд да колана сёян».

60 л.б. 96 удж. Дасьтыны сёян да висьтавны сы йылысь. Чöсмöдлыны ёртъясöс.

5. «Менам лун».

68 л.б. 111 удж., 112 удж. Лöсьодны план серти нейджд небöг либö таблица.

6. «Коми гижысьяс».

87–95 л.б. Висьтавны ёртъяслы коми гижысь йылысь.

#### 4 класс

1. Вогöгöрся кад:

«Зарни ар» 11 л.б., «Эзысь төв» 45 л.б., «Гажа тулыс» 89 л.б., «Шоныд гожöм» 119 л.б.

Вöчны вогöгöрся кад йылысь 4 нейджд небöг, козьнавны библиотекаö либö ичöтджык класса челядьлы.

2. «Менам ёрт».

9 л.б. Чукöртны сетöм план серти ёрт йылысь материал (гижны висьт, серпасавны, фотографируйтны).

3. «Менам вежös», «Менам керка», «Радейтана горт».

22 л.б. Бөрйыны тема, чукöртны ас вежös либö горт йылысь материал да лöсьодны презентация либö альбом, либö аппликация, либö макет.

4. «Школа», «Менам велöдчанін».

43 л.б. Гижны да серпасавны сетöм план серти проект удж.

5. «Лыддысянінын», «Миян библиотека».

75 л.б. 112 удж., 76 л.б.

Чукöртны материал да гижны проект.

6. «Паськöм», «Радейтана паськöм», «Пöч-пöльлөн паськöм».

82 л.б. Серпасавны, снимайтны паськöм да вöчны выставка.

7. «Чужаніной», «Каналан пасьяс», «Ас му».

102–114 л.б. Чукöртны материал да юөртны ичöтджык класса челядьлы.

Приведём примеры проектной деятельности в практике обучения коми языку учащихся 3 класса.

Проектная задача – сочинение-мозаика на тему: «Тулыслөн йөлöга».

Проектной задчалөн ним да гэчас	«Тулыслөн йөлöга» сочинение-мозаика.
Велöдан предмет	Коми кыв
Класс	3
Шөр могъяс	1. Коми кывйысь тöдöмлунъясөн колана кадö вöдитчöм. 2. Öтвылысь уджавны кужанлун сöвмöдöм. 3. Текст лöсьöдны кужанлун сöвмöдöм.
Тöдöмлун, кужанлун	Велöдчысьяс тöдöны йитöса текстлысь признакъяс, бура лöсьöдöны тема да серпас серти нейджыд текст, веськөдöны дзугöм текст да аддзöны тема серти колана художествоа гижöдъяс.
Общеучебной кужанлун	1. Öтвыв удж (коммуникативной компетенция): удж котыртöм, заданиеяс юклöм, öта-мöдкөд сёрнитчöм, öтвылысь проект дасьтöм, öта-мöдöс донъялöм. 2. Текст серти уджавны кужöм, колана юөр корсьны кужöм (языкөвой компетенция). 3. Кывчукöрьясөн уджавны сяммöм (лингвистической компетенция).
Планируйтöм бортас	1. Памятка дасьтöм да сы серти уджавны кужöм. 2. Предмет серти тöдöмлун да кужанлун донъявны вермöм. 3. Гижöд серти асьыс мөвп висьтавны кужöм. 4. Öтвыв уджавны кужöм.
Уджлысь бортас донъялöм	1. Чукöрын быд мортлөн удж бөрся видзöдöм, уджсö донъялöм. 2. Öтвыв вöчöм удж петкөдлöм.

Проектной удж котыртöм: во помын велöдчысьяслы вöзъям дасьтыны «Тулыслөн йөлöга» сочинение-мозаика сяма удж. Класс юксьö кык чукөр вылö, быд чукөрлы вöзъям татшöм уджъяс:

1. Дзугöм текст ладмöдöм могысь дасьтыны памятка.
2. Артмöм текст видзöдöмөн дасьтыны выль йитöса текст да сетны сылы ним.
3. Гижны тема серти быд мортлысь видзöдлассö.
4. Лöсьöдны серпас.
5. Вайöдны текст тема серти приметаяс.

Вöчöм уджлөн бортас: уна рöма серпаса лист бок, кытчö вайöдöма текстъяс, тема серти приметаяс.

Велодысь: – Во чөжөн ми тиянкөд төдмасим уна текстөн, гижим сочинениеяс, а талун ми вөчам кывкөртөд да донъялам коми кыв төдөмын ассыным кужанлун. Урок дырйи ми кутам дасьтыны «тулыс» тема серти мозаика. Мый сэтшө мыс – мозаика? (Торъя ичөт юкөнъясысь уна рёма серпас). А кутшөм мозаика ми кутам дасьтыны? (Гижам тулыслөн рөмьяс да шыяс йылысь, дасьтам серпасьяс).

Сэсся велодысь быд чукөрлы сетө водзвыв дасьтөм дзугөм текст, корö адзыны торкалөмьяс да бырөдны найөс. Öтвыв уджалігөн челядь медводз дасьтөны памятка: кызди веськөдны дзугөм текст. Текст ладмөдөм бөрын лөсьөдөны выль текст. Коймөд уджсө быд велөдчысь вөчө ас кежысь (отсөг вермас сетны велөдысь). 4-өд да 5-өд уджъяс дасьтөм водзын челядь сёрнитчөны, коді кутшөм удж пондас вөчны. Уджын медбөръя тшупөдөн лоө öтвылысь удж помалөм (мозаика дасьтөм) да проект петкөдлөм. Текстъяс:

*1. Ылөдз кылө налөн ён гөлөса кравзөмныс. Поздысьöны найө кызд да оржи пуяс вылө. Тувсов шондї пыр ярмө и ярмө. Медводдзаöн воёны сьöд ракаяс. Зільджыка заводитöны жургыны шоръяс. Воас кузь бөжса сырчик – йи жугөдас.*

*Регыд шоныд муясысь воасны лым кодь еджыд юсыяс, дзодзөгъяс, кузь кока турияс... Бара шызяс миян вөр-ваным уна пөлөс сьыланкывйөн!*

*Быд тулыс шоныд муясысь миян войвылө локтө уна пөлөс лэбач: уткаяс, дзодзөгъяс, юсыяс, турияс...*

*Уна радлун тулыс вайö и төвйысь лэбачьяслы. Вöсни кока пышкой сьылышталö: «Чик-чирик!» Дугдывтөг тиньгө виж морөса пыста: «Пинь... пинь... пинь!»*

*(И. Коданёв серти)*

*2. Заводитіс сывны лым, сьöдöдісны туйяс. Ю вылын йиыс лөзöдіс. Школадорса керөс йылын пондіс вежсөдны турун. Тайö вижъяуръяс. Шондінас шонтөм керка стеньяс дорын петöны кольквиж дзоридзяс.*

*Кельыдлөз энэжын тишөкыда мыччысьлө ярьюгыд шондї. Тулыс пондіс мыччыны ассыс нырсө. Пöлышитлывлө небыдик мелі лун төв. Асывнас шондї югөръяс водзын уна рёма бисерөн дзирдалöны йинёнъяс. Лунтыр керка вевтяс вылысь тёнкө му вылө войтва.*

*Мыйта радлун тулысыд вайö и йöзлы, звер-пöткалы! Став ывлаыс быттьö ловзьö, югзьö, мелиасьö...*


В преподавании коми языка как неродного проектные задачи позволяют реализовать как общедидактические, так и специфические принципы обучения, являясь эффективным способом формирования положительного языкового общеобразовательного опыта. Являясь переходным шагом к проектной деятельности, проектные задачи имеют творческую составляющую, поддерживают детскую индивидуальность, помогают сложиться учебному сообществу.

*Уроксö лөсьöдісны КГПИ-ысь студентка Козлова О.И., КГПИ-ысь доцент Терентьева С.Н.*

## Технологическая карта по теме «Ме да менам ёртгъяс»

### «Ме да менам ёртгъяс» тема серти технологическôй карта (4-ôд класс)

Тема. Ме да менам ёртгъяс (6 час). 3 урок. Темы уроков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ме да менам ёртгъяс. Горôдан пас.</li> <li>2. Чужан лун. Кывтэчасъяс.</li> <li>3. Менам ёртлôn чужан лун. Суффикс -лôn.</li> <li>4. Ёртлы письмô гижôm. Лыдпас.</li> <li>5. Мый радейтô ёрт. Текст.</li> <li>6. Урок-викторина, урок-ворсôm.</li> </ol>
Цели урока	Ышôдны челядьôс велôдны выль лексика; Велôдны кужômôn вôдитчыны выль кывъясôn; Велôдны уджавны чукôrьясôn.
Планируемый результат	Тôдны да кужны сёрнины вôдитчыны выль кывъясôn; Гôгôrвоômôn пыртны ашôр сёрниô кывтэчасъяс; «Гажôй быри» кывтэчас (фразеологизм); Вынсьôдны чукôrрын уджалан кужанлун; вôчны ôтувья удж.
Основные понятия	Гажлун (чужан лунôn, чолômала, сиа, козьнала, пôжас ). «Кор?» «Кутшôm?» «Мый вôчны?» юалômьяс. <i>Дона ёрт, кузь нэм да бур шуд</i> кывтэчасъяс.
Межпредметные связи	Коми кыв, литература, краеведение
Ресурсы: – основные – дополнительные	«Коми кыв» учебник; словарь Наглядный и раздаточный материал, мультимедиа (презентация к уроку)
Организация пространства.  План урока.	Работа фронтальная, индивидуальная, в группах <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чукôrьяс вылô юклôm.</li> <li>2. Темаô пырôдчôm да могъяс пуктôm.</li> <li>3. Кыввор сôвмôдôm.</li> <li>4. Текст серти уджалôm да план лôsьôдôm.</li> <li>5. Проектнôй задача серти уджалôm.</li> <li>6. Удж доньялôm.</li> <li>7. Гортса удж сетôm.</li> </ol>

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Обучающие и развивающие задания каждого этапа	Диагностирующие задания каждого этапа
<p>I этап. Организационный момент. Цель – активизация учащихся к свободному выражению своих мыслей.</p>	<p>Настроить детей на работу.</p> <p>Организовать целеполагание учеников: что хочешь узнать по данной теме?</p>	<p>Деление на группы по опорным словам. Слова выбирают сами дети.</p> <p>Формулируют задачи: знал: хочу узнать: хочу запомнить: хочу выполнить:</p>	<p>I этап. Организационный момент. Видзаасьём. – Кутшём гажлун вёлі кос му тёлъсь 12-ёд лунё? – А кутшём гажлун радейтё быд морт? – Мый йылысь кутам сёрнитны? (слайд) Чужан лунён!</p>  <p>– Мый тёдмалам урок дырйи? – Мый вёчам?</p>	<p>I этап. Организационный момент. Личностные УУД</p>



II этап. Актуализация знаний.  
Цель - повторить лексику на изученные темы и слова, отвечающие на вопрос «Мый вöчны?»

Организовать фронтальную работу, включить учащихся в обсуждение проблемных вопросов.

Предлагается вслух сказать известные слова по теме

Работать с информацией.  
Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.

Чукöръяс:  
КОЗИНЪЯС  
СЁЯН-ЮАН  
ЧОЛÖМАЛÖМ  
ЧОЛÖМ  
ВОРСÖМЪЯС  
СТАВ БУРСÖ

Называют разные слова по словарю.

2 этап. Актуализация знаний.  
Кывчукöр вынсьöдöм. Быд чукöръяс öти велöдчысь висьталö велöдöм кывъяс.

Ме да менам ёртъяс.



– Мый öткодчысь тайö кывъясын?  
– Тайö действие петкöдлысь кывъяс (3-öд морт, уна лыд).  
(2 слайд)



### Кывчукöр


пöжавны	<i>испечь</i>
корны	<i>позвать</i>
тырны	<i>исполниться</i>
сись	<i>свеча</i>
козьнавы	<i>подарить</i>
чолöмавы	<i>поздравить</i>
сины	<i>пожелать</i>
виччысьны	<i>ждать</i>
чöсмасьны	<i>угощаться</i>



– Кыввор озырмöдöм.  
– Мый йылысь быд чукöр кутас сёрнитны?  
– Мый гижам тетрадью? (Числö, тема).

<p>III этап. Работа с текстом. Составление плана.</p> <p>Цель: – знакомство с новыми словами по теме «Ме да менам ёртъяс» – по опорным словам составить план.</p>	<p>Организовать практическую работу для составления плана по поиску опорных слов из учебника.</p> <p>Организовать работу в малых группах.</p> <p>Обеспечить контроль за выполнением заданий.</p>	<p>Участвовать в практической работе (находить слова из словарей, учебника)</p> <p>Осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Оказывать необходимую помощь в группах.</p>	<p>128 удж 79 л.б.</p> <p>– Лыдды висьтсö. Инды действие петкöдлысь кывъяс.</p> <p>Чужан лунсö Тяня виччысис Виль воёс моз...</p> <p>Воис</p> <p>Пелькöдiс</p> <p>Мунiс да пукталiс</p> <p>Воисны</p> <p>Вайисны</p> <p>Козьналисны.</p> <p>– Уджалöй чукөръясöн. Артмöдöй план.</p> <p>Танялөн чужан лун.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тяня виччысьö чужан лун.</li> <li>2. Пелькöдiс вежöс.</li> <li>3. Пукталiс сёян-юан.</li> <li>4. Воисны госьтъяс.</li> <li>5. Чолöмалисны чужан лунөн.</li> </ol>	
---	--	---	---	--

<p>IV этап. Закрепление изученного. Цель: научиться использовать новые слова в разных речевых ситуациях. Проектировать этапы проведения дня рождения. Пр: пользоваться новой лексикой и грамматическими навыками в речи.</p> <p>Закрепляюще-контролирующие задания</p>	<p>Организовать работу в группах, обеспечить контроль по выполнению заданий.</p>	<p>Осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую помощь в работе в группах.</p> <p>Участвовать в обсуждении возникающих вопросов, формулировать и аргументировать собственное мнение.</p> <p>1 чукор. ЧОЛӨМ. Рассказывают, как можно встретить гостей.</p> <p>2 чукор. ЧОЛӨМАЛӨМ Представляют поздравление.</p> <p>3 чукор. Сёян-юан. Накрывают стол.</p>	<p>– Уджалам чукорьясөн. Колө петкөдлыны вөвлөмтор (проектной задача)</p> <p>Чукорьяс: КОЗИНЪЯС СЁЯН-ЮАН ЧОЛӨМАЛӨМ ЧОЛӨМ ВОРСӨМЪЯС СТАВ БУРСӨ</p> <p>– Ворсам «Тупось нянь» ворсөмөн.</p> <p>Кыдзи ... чужан луно Ми пöжалим тупось нянь, Тупось нянь, тупось нянь. Коді муса, сійö шань.</p>  	<p>IV этап. Закрепление изученного.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Регулятивные УУД Познавательные УУД Коммуникативные УУД</p>
--	--	---	---	---

		<p>4 чукөр. <b>КОЗИНЪЯС.</b> Показывают, какие можно дарить подарки.</p> <p>5 чукөр. <b>ВОРСОМЪЯС.</b> Представляют игры и проводят игру.</p> <p>6 чукөр. <b>СТАВ БУРСӨ.</b> Провожают гостей.</p> <p>Оценивать качество выполнения заданий. Представители групп читают, рассказывают, показывают работу. Все остальные оценивают соответствие заданию.</p>		
--	--	---	---	--

V этап.  
Итог урока.  
Рефлексия деятельности.

Цель – подведение итога по проделанной работе на уроке

V этап.

## Кыдзи ме уджалі. Уровни моей успешности



**Ме молодец! У меня все получалось! Я чувствую себя уверенно!**



**У меня получалось почти все! Но я чувствую себя не совсем уверенно!**



**Я старался! Но не сумел справиться со всеми заданиями!**

- Как вы работали в группе? Сможете запланировать праздник «Чужан лун»?
- Я предлагаю прочитать, посмотреть произведения коми писателей про день рождения.  
В. И. Лыткин «Кӧчлӧн чужан лун».  
Н. Куратова «Чужан лун».

## Тема: Менам радейтана пöль-пöч.

Технология: проектной задача олөмө пöртөм.

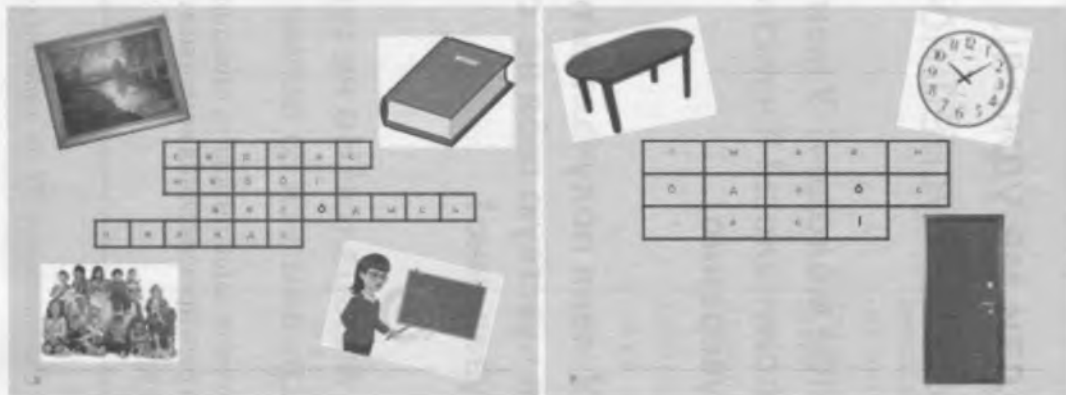
Могъяс: 1. Сетны позянлун велөдчысьяслы вынсьөдны «котыр» тема;

2. Сетны позянлун велөдчысьяслы уджавны мөвпалөмөн.

3. Сетны позянлун велөдчысьяслы öтув удж вöчөмөн чужтыны пöль-пöч дорö муслун.

Уджалан көлуй:

1) Юржугöдан (кроссворд)



2) Карточка.

мича – красивый, красивая  
 пöрысь – старый, старая  
 том – молодой, молодая  
 шань – добрый, добрая  
 скөр – сердитый, сердитая  
 уджач – трудолюбивый, трудолюбивая  
 дыш – ленивый, ленивая  
 сюсь – умный, умная  
 мелі – ласковый, ласковая  
 лышкыд – щедрый, щедрая  
 пельк – шустрый, шустрая

3) Карточка

Пöльöс (пöчöс) шуöны...

Сійö олö ...ын.

Пöль (пöч) ..., ..., ..., ..., ...

4) Русско-коми словарь, коми-русский словарь.

5) Вязова Е. Н., Сизова А.В. Коми кыв: мӧд класса челядылы комиӧн сёрнитны велӧдчан небӧг. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011.

### Урок мунӧм.

Велӧдысьлӧн удж	Велӧдчысьяслӧн удж	Пасйӧд
1. Урок котыртӧм. – Видза оланнуд!  – Сёрнитам поводдя йылысь.	Заводитам коми кыв урок.  Дежурные задают вопросы о погоде.	
3. Тема да мог сувтӧдӧм.  – Тӧдмалӧй юрпесан (кросс-ворд) да висьталӧй урок тема.  – Мыйла сёрнитам пӧч-пӧль йылысь?  – Что-то можете сказать о дедушках и бабушках на коми языке? Верманнуд-ӧ мыйкӧ висьтавны пӧль-пӧч йылысь?  – А какие они у вас? – Кутшӧмӧсь найӧ?  – Что хотите узнать сегодня на уроке? Мый кӧсьянын талун тӧдмавны урок дырйи?	Юрпесан серти удж вӧчӧм.  – Проходили тему «Котыр», недавно отметили праздник – День пожилых людей, день добра и уважения, мудрости и долголетия.  – Кызди шуӧны? – Кӧні олӧ? – Уджалӧ, оз уджав?  (Возникает затруднение при ответе).  – Как сказать на коми языке, какие наши дедушки и бабушки?	Слайд 1 (Петӧны кывъяс: пӧч да пӧль).

<p>3. Вьль темаён тōдмасьōм.          – Откуда будем находить новые слова? Из каких источников?          – Сегодня я поработала со словарём сама и подобрала разные слова. Вам надо подумать, какие слова подойдут для ваших дедушек и бабушек.          – Что будем делать сначала?          – Что будем делать дальше?          – А теперь какое задание выполним?</p>	<p>– Могут помочь нам словари. В нашем учебнике тоже есть словарь.</p> <p style="text-align: center;">Карточка 2</p> <p>– Читать новые слова.          – Подчеркнём нужные слова.          – Составим с этими словами предложения.</p>	<p>Ознакомление ребят со словарями</p> <p style="text-align: center;">Карточка 3</p>
<p>4. Открытка дасьтōм.          – Кутшōм мича кывъяс висьталінныд пōль-пōч йылысь.          – Откуда они могут узнать об этом?          – Договариваемся, как будем оформлять, где можно написать слова, как будем работать.</p>	<p>– Можно сказать им, написать, сделать открытку.</p>	<p>Челядьлōн эм став коланаыс открытка вōчōм могысь.</p>
<p>1. Ёрткōд удж. Донъялōм.          – Кыдзи уджалінныд?</p>	<p>Пōльōс (пōчōс) шуōны . . . ън.          Сійō олō . . . ын.          Пōль (пōч) . . . , . . . , . . . , . . .</p>	
<p>6. Небōг серти удж.          – Войтлōн тшōтш эм пōч да пōль. Кōсьяныд тōдмавы на йылысь?          – Мый гōгōрвоинныд?</p>		<p>26 л.б. 15удж.</p>
<p>7. Кывкōртōд.          – Что хотели узнать на уроке?          – Мы это узнали?          – Какое домашнее задание могли предложить?</p>	<p>– Выучить слова, прочитать рассказ о Войте, подарить открытку бабушке и дедушке.</p>	



## Тема: Менам котыр.

Технология: Проектной задача оломь портом.

Могъяс: 1. Сетны велодчысьяслы позянлун лосьодны уроклысь план;

2. Сетны велодчысьяслы позянлун уджавны чукорын да параон; донъявны ассыныс уджсö;

3. Сетны велодчысьяслы позянлун артмодны «Менам котыр» тема серти дзугом текст.

### 1. Урокö пырöдчöм.

Ребята, над каким умением мы работаем с вами на этой неделе? (Над составлением плана работы на уроке).

### 2. Дзугом текст лосьодом.

На ваших столах карточки, постарайтесь использовать их при выполнении первого задания.

Тайö мам, бать, ичот чой да ме. Мамлön нимыс Анна Ивановна. Миян котырын нель морт. Батьöс шуоны Николай Сергеевичön. Менö шуоны Мишаön. Чойлön нимыс Маша.

– Прочитайте задание. Объясните смысл задания.

Что вы знаете о тексте?

– Составим план действий. Артмодам уджлысь план. (Артмодоны велодчысьяс).

Пöv вылын уджлön план восьё велодчысьясön висьталом бöрын.

а) Воськодны дзугом текст (заводитам уджавны план серти).

– Лыдды, кутшом висьт тэнад артмис.

б) Удж доньялом (критерии предлагает учитель).

- Ты собрал предложения в правильном порядке?
- Справился с заданием самостоятельно или потребовалась помощь?
- Где ты испытывал затруднения? Над чем тебе надо поработать?
- Кызди тэ артмодин висьт?

### 3. Работа в парах. Ёрткод удж.

– Ребята, посмотрите на новое задание. Эту работу надо выполнить в парах. Кто готов объяснить задание?

Артмодны план да уджавны сы серти.

1. Артмодны план да висьтавыны:

– ЛЫДДЯ

– КОМИОДА

– АРТМОДА ВИСЬТ

2. Вочавидзны юаломьяс вылö.

3. Велодысь отсöгön донъявны вöчом удж.

– Коді висьталас, мый колё вочны? Содтыны ас йылысь юөр. Уджавны ёрткөд отув, кывзыны отамөдөс. Мичаа лыддыны сёрникузяяс.

#### Ёрта сёрни.

Кыдзи гэнё шуоны?

Менё шуоны ... ён.

Көні тэ олан?

Ме ола ... ын.

Кымын морт тиян котырын?

Миян котырын ... морт.

– Эта работа в парах, нужно ли соблюдать какие-то правила?

– Как будем оценивать работу?

Учащиеся сами выбирают критерии оценивания из предложенных.

Ёрткөд сёрнитөм.

Кывзысьясён сёрнитысьясөс донъялөм.

Ас удж донъялөм.

#### 4. Мини-проект серти удж.

– Ребята, какая тема сегодня звучит? (Миян котыр).

– Как в семье относятся друг к другу?

Гипотеза: наш класс – семья? Почему?

– Что мы можем рассказать о нашем классе на коми языке? (Вспоминаем).

– Кымын велөдчысь классын?

– Кымын нывка? Кымын зонка?

**Проблема – мытшөд:** Сможем ли мы что-то сказать о мальчиках и девочках нашего класса? (Противоречие между знанием и незнанием).

– Я приготовила для вас информацию о девочках и мальчиках, но очень спешила и все слова перепутала. Необходимо выбрать нужную информацию и представить в виде творческой работы (новые слова).

Как вы думаете, пригодится ли нам план работы? Давайте составим. На экране план, но я снова поспешила, и пункты плана рассыпались, соберите его.

1. Аддза колана кывъяс – найду нужные слова.

2. Лыддя, вуджөда роч кыв вылө – прочитаю и переведу.

1. Уджавны ёрткөд.

2. Артмөдны ёрта сёрни.

1. Корсьны мытшөда юалөмлы вочакыв.

2. Чукөрөн артмөдны мини-проект.

3. Артмөдны уджлысь план, уджавны чукөрын.

4. Артмөдны план да дзугсьөм сёрникузяясысь висьт.

3. Артмӧда сёрникузяяс да висьт – составлю предложения и текст.

Работа в группах – распределить поручения.

В группах есть командир, выступающий, критик.

5. Гортса удж. Оформление работы в виде пазлов.

На следующем уроке соединяем работу мальчиков и девочек, получается дом, на котором написано: «Ми – бур ёртъяс».

6. Велӧдысьлӧн юалӧмъяс отсӧгӧн удж донъялӧм.

В группе слышали мнение каждого?

Ребята работали активно?

Кто самый активный?

С работой справились самостоятельно?

Что показалось трудным?

Что мы получили в результате?

*Урокӧ лӧсьӧдӧс Коми национальной гимназияса велӧдысь Мальшева Е. Ф.*

### III. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВИД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игры способствуют:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта.

М.Ф. Стронина в своей книге «Обучающие игры на уроках английского языка» подразделяет игры на следующие категории:

- лексические игры;
- грамматические игры;
- фонетические игры;
- орфографические игры;
- творческие игры.

#### 1. ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Цели:

– научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;

- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развивать слуховую память учащихся.

Можно проводить игры по аудированию текста, не имея ни картинок, ни рисунков, ни заранее подготовленных вопросов. Это игры на развитие ауди-тивной памяти. Учитель читает текст в нормальном темпе, играющие слушают. После прослушивания текста учитель предлагает записать слова, которые каж-дый участник игры запомнил. Затем учитель читает текст ещё раз и даёт задание – выписать группы слов и запомнившиеся фразы. После этого участники игры восстанавливают текст по памяти, пользуясь своими записями. Побеждает тот, кто наиболее точно передаст содержание текста.

Например: 2 класс с. 88, текст «Ва – озырлун».

Задание: прослушав текст, записать слова по темам: «Менам лун» и «Морт».

Большой эффект в обучении аудированию имеют командные игры, в которых после прослушивания текста члены команды составляют по содержанию текста вопросы и затем поочерёдно задают их соперникам. Побеждает та команда, ко-торая более точно ответит на поставленные вопросы.

Особый интерес вызывают игры, в которых после прослушивания текста (желательно с большим количеством персонажей) необходимо разыграть сценку по содержанию текста. В этих играх дети демонстрируют не только свои способ-ности к аудированию, но и свои артистические способности. Например, изучая тему «сказки» во втором классе, прочитать и разыграть сценку по сказке «Мый медчöскыд?» с. 53.

Учащиеся, прослушав небольшой текст, основанный на знакомом материале, делают небольшие рисунки, а потом по рисункам воспроизводят текст. (2 класс, с.38, 7 упр.)

При обучении аудированию целесообразно проводить разнообразные инте-ресные игры. В них ребёнок может проявить себя как личность, а также как член коллектива. Нет универсальных игр для обучения аудированию, но можно любое упражнение, любой текст превратить в игру. Для этого необходимо подготовить нужные аксессуары, создать атмосферу соревнования, подготовить к текстам разнообразные задания, доступные и интересные. Тексты можно использовать из учебников, дополнительных книг по коми языку. Главное, превратить элемен-тарный текст в интересную, притягивающую ребёнка игру.

### Вомысь вомö

Ворсöмсö позьö нуöдны классын. Велöдысь корö 4 велöдчысьöс, куймыс петöны коридорö, а öти кольö классö. Велöдысь лыддьö нейджыд текст, классын ставön кывзöны. Сэсся велöдчысь висьталö текстсö коридорысь пырöм ёртыслы. А сийö висьталö нöшта öти велöдчысьлы, кодöс корöны пырны классö, и водзö сідз жö: кывзысь ёртыс висьталö коймöдыслы, а сэсся коймöдыс нельöдыслы.

Медбөрүн велөдысь выльысь лыддьо текстсö. Велөдчысьяс индöны öшыбкаяссö, кутшöмъяссö вöчисны ёртъясныс.

### **Кекöначасям**

Челядь сувтöны кытшö. Ворсöмсö нуöдысьяс сулалö кытшын. Сийö шуалö гортса да вöрса пемöс нимъяс. Кор велөдчысьяс кылöны гортса пемöс ним, кекö-началöны öтчыд, а кор вöрса пемöс ним – кекöначалöны кыкысь. Коді оз тöд-мав да торксö – петö ворсöмысь. Вермысьöн лоö сийö, коді кольö медбөрьяөн. Ворсöмсö позьö нуöдны уна тема серти.

### **Вогögöрся кад**

Велөдысь корö велөдчысьöс висьтавны волөн кад йылысь. Пример пыдди: тайö волөн кад. Көдзыд. Усьö еджыд лым. Пöльтö көдзыд төв. Кор тайö овлö? Вермö сийö, коді стöча висьталас вогögöрся кад нимсö.

### **Помав висьтсö**

Тайö ворсöмас вермасьöны кык велөдчысь. Велөдöм тема серти öта-мөд бөр-сяяс висьталöны öти сёрникузяөн. Вермас сийö велөдчысьяс, коді медбөрьяөн висьталас сёрникузясö.

### **Лым мач**

Кодкö велөдчысьяс пиысь висьталö сетöм тема серти сёрникузя, мөд велөд-чысь нуөдö сёрнисö водзö, но оз позь мөдпöввёвтны медводдзаыслысь висьта-лöмсö. Коді нинöм оз куж висьтавны, петö ворсöмысь. Тайö ворсöмсö позьö нуөдны «Сыктывкар», «Коми Республикаса карьяс», «Велөдчöм» да с.в. темаяс серти.

## **2. ИГРЫ ПО ЛЕКСИКЕ**

### **ЛЕКСИКА ВЕЛÖДІГÖН ВОРСÖМЪЯС**

Могъяс: велөдчыны сёрниö пыртны уна сикас лоöмтор дырйи выль кывъяс; сөвмөдны сёрни; велөдчыны мөвпавны.

### **Медбөрья шыпас**

Кык чукөр. Медводдза чукөрсыйс öти велөдчысь шуö кыв, мөд чукөрысь челядьлы колö мөвпыштны да шуны тайö кывлөн медбөрья шыпасянь заводитчысь выль кыв. Пример пыдди: кок-кос-сой. Вермö сийö чукөрысь, коді медбөр-ьяөн висьталö кыв.

## **Медся шензьодана висьт**

Челядьос юкны кык чукөрө. Быд чукөрлы колө лөсьодны торъя тема серти висьт (пример пьдди: «Менам кар», «Миян школа»). Вермө сійө чукөрыс, кодлөн медся шензьодана висьтыс да этшаджык өшыбкаыс. Позьө сетны текстыслыс панассө, а командаясыс мед помалөны (пример пьдди, 2 класс, 7 удж, 68 л.б.).

## **Мый тайө?**

Ворсөмсө нуөдыслөн киас ичөтик куд. Сэни куйлө төдтөм предмет. Велөдчысыялы колө сетны нуөдысыялы тайө предметсө төдмалөм могыс юалөмьяс. Сөмын та бөрын сетны стөч вочакыв: мый куйлө кудйын. Позьө ичөт сепысө (мешөкө) пуктавны велөдөм темаялы лөсялан предметьяс, а челядь төдмалөны да шуөны комиөн.

## **Чукөрт серпас**

Быд чукөрлы сетны конверт, сэни 6-сянь 12-өдз серпас юкөн. Колө өдийө чукөртны серпассө да висьтавны предмет йылыс.

## **Пантомима**

«Менам лун» тема серти позьө нуөдны пантомима. Ворсөмсө нуөдысыялы петө классыс, а велөдчысыяс дасьтөны велөдысөн вөзийөм тема серти кутшөмкө действие. Ворсөмсө нуөдыс пьрө классө и сылы колө төдмавны да висьтавны комиөн, мый петкөдлө велөдчысыяс (пример пьдди, 2 класс, 3 удж, 82 л.б.). Позьө тайө ворсөмсө нуөдны физминутка пьдди. Шуам, «пемөсыяс» тема велөдигөн (тайө коч, сійө чеччалө да с.в.).

## **3. ИГРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИКИ ГРАММАТИКА ДА ЛЕКСИКА ВЕЛӨДІГӨН ВОРСӨМЬЯС**

### **Вермасьөм**

Тайө ворсөмас вермасьөны кык велөдчыс – коді бурджыка төдө торъя тема. Ворсөмыс заводитчө пудьясьөмсянь. Медводдзаыслы колө сетны тема серти юалөм, а мөдыслы вочавидзны. Вочакывйыс кө стөч, юалөмсө сэсся сетө вочавидзысыс. Вермасьөмыс мунө сэтчөдз, кытчөдз өтиыс оз торксы либө оз вермы сетны вочакыв.

## Серпасасьом

Кывбөръяс позьё велодны ворсём сорён. Челядлы сетны текст да серпас сюрёссё. Велодчысьяс лыддьоны текстсё да помалёны серпассё. Серпас помалём бёрын велодысь видзёдö, стöчa-ö велодчысьяс серпасалöмаёсь, сэсся корö висьтавны серпас йывсьяс.

### Мый воши?

Пöв либö экран вылын серпасалöма пемöсьясöс. Велодысь тшöктö куньны челядлы синсö, а сэккості идралö (саймовтö) öти серпас. Вермысьнас лöö сійö, коді медводз висьталас, кутшöм пемöс вошöма. Класс водзö петö велодчысь, коді лои вермысьнас, да водзö нуöдö ворсёмсö. Сьöктöдны ворсёмсö позьё некымын серпас идралёмөн (саймовтёмөн).

### Лыдпасьяс

Мог: вынсьöдны «Лыдакывьяс» тема.

1. Öтувтны челядöс кык чукөрö. Пöв веськыдвылö да шуйгавылö гижны öтмында лыдакыв. Велодысь шуалö лыдакывьяссö. Быд чукөрысь петö öти морт, адзö да визьнитö велодысьён шуöм лыдакывсö. Вермö команда, коді медводз визьнитас став лыдакывсö.

2. Велодчысьяслы сетны карточкаяс, көні гижöма лыдакывьяс. öтияслөн лыдакывьяссö гижöма лыдпасьясөн, мöдьяслөн – кывьясөн. Велодчысьяслөн могыс – öдйö адзыны асьыныс пöвсö.

### Лишнöй улöс

Челядь сувтöдöны улöсьяс (кытшөн). Улöсыс велодчысьяс серти öтиөн этшаджык. Ворсём водзас велодысь висьталö, мый челядь вермасны пуксьыны сöмын сэк, кор кыласны гöгрöс лыдпасьяс: 20, 30, 40, ... . Велодысь шуалö лыдпасьяс. Кор сійö шуас колана лыдпас, колö удитны пуксьыны. Коді сёрмас, кольö улöстөг да петö ворсёмсьяс. Медбөръяён кольысьыс лöö вермысьён.

### Тöд вылö уськöдам лыдпасьяс

Öтувтчыны кык командаö. Велодысь шуалö лыд да пöрадок петкöдлысь лыдакывьяс.

Öти командаыслы колö шуны тайö лыдакывйöдзыс сулалысь лыдпассö, а мöдыслы – водзö локтан лыдпас (пример пыдди: велодысь шуö: дас витöд. Медводза командаыс вочавидзö: дас нельöд. Мöд командаыс висьталö: дас квайтöд). Быд öшыбкаысь командалысь босьтöны штрап – чинтöны öти балл. Вермö сійö командаыс, кодлөн унджык лöö баллыс.

## Коді тайё?

Мог: вынсьодны «Паськём» тема.

Бөрйыны нуодысьёс. Сылы колё петны классысь. Тайё кадё бөрйыны өти велёдчысьёс да комиён висьтавны-серпасавны сылысь паськёмсё. Пырё велёдчысь, кывзё кывйён серпасалёмсё да төдмалё, код йылысь мунё сёрниис.

## Унджык кыв

Юксыны кык команда вылө. Быд командалы колё шуны кызди позьё унджык кыв, медем став кывйыс заводитчис индём шыпасянь. Вермё сійё чукорыс, коді висьталас унджык кыв.

## Тшыкём телефон

Ворсысьяс пуксьёны кытшö. Ворсёмсö нуодысь висьталö медводзын пукалысьыслы пеляс кутшöмкö юөр либö 2–3 сёрникузя висьт. Велёдчысьыс висьталö орччөн пукалысьыслы, а сійö нин – ськөд орччөн пукалысьыслы шöпкөдö пеляс. Кытшын медбөрья ворсысь висьталö, кутшөм юөр кыліс.

## Коді медводзын

Велёдчысьяс сувтöны өти радö. Велөдысь шыбитö мачсö велёдчысьлы да рочөн шуö кыв. Велёдчысь бөр сетö мачсö да вочавидзö комиён. Тадзи быдөн пырөдчö ворсёмö. Велёдчысь шуö кö кывсö стöча, вöчö өти воськов водзö. Коді медводз воас велөдысь дорөдз, сійö лоö вермысьөн.

## Корсь кывьяс

Велөдысь гижö пöв вылө уна шыпаса кыв (катшасин, öшкамöшка, рөмпöштан да с.в.). Велёдчысьяс сетөм кад коластөн аддзалöны тайö кывйын выль кывьяс. Вермё сійö велёдчысьыс, коді аддзас медуна выль кыв. Пример пыдди, *катшасин* кывйысь позьö артмөдны татшөм кывьяс: катша, син, тшак, кан, сак, нитш, сик.

## Өти кывйён

Велөдысь сетö челядьлы өти тема серти кыв чукөра карточкаяс. Велёдчысьяслөн мог – индыны кывьясыслы öтувья ним. Пример пыдди: пыста, сизь, сюзь – войвылын төвйысь лэбачьяс; марьямоль, вижьюр, пөлöзнича – дзоридзьяс).



## **Паськөдөм сёрникузя**

Ворсёны кыкөн. өтиыс висьталө дженьыд сёрникузя. Мөд велөдчысыы тайө сёрникузя дорас содтө кыв либө кывъяс, артмө паськөдөм сёрникузя. Пример пыдди: Нывка ворсө. Нывка ворсө аканьөн. Нывка ворсө аканьён чойыскөд.

## **Лөсьөдны серпас серти висьт**

Пөв вылын либө экранын некымын серпас. Велөдчысыяслы колө пуктыны серпасьяссө өта-мөд бөрсяыс, сэсся лөсьөдны некымын сёрникузя, сы бөрын артмөдны текст. Татшөм уджыс отсалө висьтавыны текстсө ас кывйөн.

## **Вит кывберд**

Быд велөдчысь гижө карточкаө вит кывберд, кутшөмъяс серпасалөны асьсө сийөс. Велөдысь чукөртө карточкаяссө да лыддьө. Челядълөн мог – төдмавыны, код йылысь гижөма.

## **Радейта – ог радейт**

Быд ворсысь бөрийө кык серпас, өти карточкаас серпасалөма, мый сийө радейтө, а мөдас – мый оз радейт. Сэсся серпасьяссө петкөдлө класс водзын. Пример пыдди: гортын серпасавны лист өтар бокас сийөс, мый велөдчысь радейтө, а мөдар бокас – мый сылы абу сьолөм сертиыс.

## **Ёрт йылысь кыв**

Ворсысыя гижөны асьыныс овсө да нимсө кабаляө, сэсся листьяссө чукөртөны. Велөдысь выльысь раздө листьяссө, а ворсысыя гижөны тайө кабаляас сийө морт йывсыыс, кодлысь ним-овсө гижөма сэтчө. Велөдысь чукөртө кабаляассө да класс водзын лыддьө велөдчысыяслысь гижөдыяс.

## **5 кыв**

Ворсёны кык команда. Быд командаысь петө өти морт. Сигнал бөрын найө вөчөны 5 воськов, быд воськов вөчигөн шуөны вөзйөм тема серти («Лэбачьяс», «Вөрса озырлун» да с.в.) кыв.

## **Светофор**

Велөдчысыя сувтөны кытшө. Ворсөмсө нуөдысь шуалө комиён рөм петкөдлысь кывъяс. Челядь петкөдлөны тайө рөмсө асланыс паськөмысь. Абу кө татшөм рөмыс, велөдчысь пуксьө ас местаө.

## Эн вуграв

Велөдысь юалө, пример пыдди: «Коді тайө? Мый тайө?» и шуалө кывъяс: пон, кань, мөс, ... . Лөсявтөм кыв кылөм бөрын колө лэптыны ки. Коді вуграліс (зз удит), лөсьөдө тайө кыв отсөгөн сёрникузя.

### Ме мөвпала

Ворсöны кык команда. Быд команда дзебө кутшөмкө предмет. Велөдысьөн тшөктөм серти ворсысьяс мышку сайтіныс сетöны предметсö ёрта-ёртныслы. Велөдысь сетö сигнал, и та бöрын предметсö водзö оз нин сетны. Кыкнан командасьяс петö морт и тöдмалö сылы паныд сулалысь командаö пырысь велөдчысьяс пиысь код дорын предметыс. Велөдчысь индö морт вылө да шуö: «Ме чайта, ме думысь, ...».

### Кутшөм рөма предметыс

Пызан вылын чачаяс. Велөдчысь видзөдалө найөс öти-кык здук, сэсся бергөдчö мышнас да вочавидзö ёртгьяслөн юалөмъяс вылө: «Кутшөм рөма ...?»

### Кок туй

Джджө пукталөма кок туйяс. На вылө гижалөма лыдпасьяс. Велөдчысьяс тувчалöны öта-мөд бөрсяыс кок туйясас да гораа шуöны лыдпасьяс. Велөдчысь торксяс кө, сылы ковмас заводитны выльысь.

### Артмөд лыдпас

Ворсöны кык команда. Кыкнан командаыслөн карточкаяс – 0-сянь 9-өдз. Ворсөмсö нуөдысь шуö 345. Командаясын ворсысьяслы колө öдйö лэптыны карточкаяс, медым артмис 345. Кутшөм команда öдйөджык тэчас лыдпассö, босьтас 1 балл. Сетны позьö артавны пример:  $35 + 25 = 60$ .

### Кымынөд час

Велөдысь пуктö часі вылө кад да сетö юалөм: «Кымынөд час?» Стöча висьталысь велөдчысьяс часі циферблат вылө пуктö выль кад да юалө мукөдыслысь: «Кымынөд час?»

### Горш Катшыс

Горш Катшыс мырддьö челядьлысь велөдчан небөг либө тетрадь да с.в. Да шуö: «Тайö менам небөгыс». Челядь вочавидзöны: «Абу, тайö менам небөгыс».

## Инды кывсö стöчa

Водзвыв колö лöсьöдны карточкаяс кык чукөрö. Öти чукөрас гижöма сöмын эмакывъяс, а мöдaс – сöмын кывбердъяс. Карточкаяссö сетны колö командаяслы. Медводдза командаыс лыддьö кывбердъяс, а мöдыслы колö вайöдны сы дорö стöч эмакыв. Тадзи позьö ворсны паныд да матын вежöртаса кывъясөн.

## Лöсьöд мойд

Лöсьöдны мойд либö висът. Торъя кабалаö гижны текстыс эмакывъяс, ка-дакывъяс, кывбердъяс, кывбөръяс. Карточкаяссö дзугны. Велöдчысыяс öтутвчö-ны чукөръясö: 1 команда бөрйö эмакывъяс, 2 – кадакывъяс, 3 – кывбердъяс, 4 – кывбөръяс. А сэсся велöдчысыяс тайö кывъяс отсөгөн лöсьöдöны мойд либö висът.

## Супер-секретар

Велöдыс унаыс (8–10-ыс) ньöжйö лыддьö текст. Бөръя сёрникузясö лыддьöм бöрын пыр жö заводитö лыддьыны текстö выльыс да с.в. Лыддьыны колö дугдывтöг, костъяс вöчавтöг. Велöдчысыяслы тайö каднас колö гижны став сёрникузясö тетрадьö. Вермысьөн лоö сййö, кодi медся öдийö да стöчa гижас текстö.

## 4. ИГРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОНЕТИКИ ФОНЕТИКА ВЕЛÖДИГÖН ВОРСÖМЪЯС

Мог: велöдчыны стöчa шуавны аффриката, небыд согласнöя, ö шыа кывъяс.

## Кывзы колана шы

Быд велöдчыслөн парта вылас сигнальнöй карточкаяс, кытчö гижöма [дз, дж, тш] шыяс. Велöдыс шуалö кывъяс, кöни паныдасыöны тайö шыясыс. Челядьлы колö лэптыны колана карточка. Колана шы кылöм бöрын позьö кекöначавны.

## Аукцион

Ворсöны кык команда. Öти командаыс ньöбö, пример пыдди, дз шыпаса кывъяс, а мöд командаыс – дж шыпаса кывъяс. Та бöрын велöдыс öдийö петкöд-лö дж да дз шыпаса кывъяс (дзоридз, öдзöс, кодзув, джадж). Командаяслы колö öдийö «ньöбны» кывъяссö. Ньöбигөн шуны: «Ме ньöба ...». Медводдза места босьтö сййö командаыс, кодлөн чукөрмас медуна кыв.

## Пышкай

Ворсөм нуодысьёс бөрйёны пудьясьёмөн. Сійё петё пөв дорё да сувтё класслы мышкөн. Велөдчысьяс өтлаын лыддьёны ичөт кывбур, на пиысь öти нявөстө. Ворсөм нуодысьлы колө төдмавны нявөстысьсө.

Миян гажа сад йөрө  
Локтис пышкай да сьылө:  
«Пышкай, пышкай, эн вуграв –  
Коді нявөстас, төдмав».

## Тупөсь нянь

«Чужан лун» тема велөдигөн позьё ворсны «тупөсь няньысь». Велөдчысьяс сувтёны кытшö да бөрйёны именинникөс. Сійё сувтө кытш шөрө. Гөсьтьяс ветлөдлөны сы гөгөр да сьылөны:

Кызди ... чужан лунö  
Ми пöжалим тупөсь нянь,  
Тупөсь нянь, тупөсь нянь,  
Эта судта, эта ляпкыд,  
Эта пасьята, эта отгөм.  
Тупөсь нянь, тупөсь нянь,  
Коді муса – сійö шань.

## Кекöнач

«Мортлөн ортсыыс» тема велөдигөн позьё ворсны «Кекöнач», «Ичөтик пышкай» ворсөмьясөн.

Кекöнач, кекöнач!	(хлопаем в ладошки)
Ыджыд мамыс ломтис пач.	(показать печку)
Пуö дзоля мортлы рок,	(по ладошке крутить пальцем)
Шуö, гөсьтитны пö лок.	(рукой зазываем в гости)
Кекöнач, кекöнач!	
Видлам лэбны ми вот тадз:	(машем ручками)
Кекö лэбис, лэбис, лэбис,	
Сэсся вылө, вылө лыбис,	(поднимаем руки)
Зарни туглы юр вылас	(положить руки на голову)
Шлыв пуксис.	(погладить себя по голове)

## Ичөтик пышкай

Велөдчысьяс сулалөны кытшын да сьылөны. Öти велөдчысь сулалө кытш шöрын да петкөдлө асьыс ортсы юкөньяс, мый йылысь кылө ёртьяслөн сьылан-

кывйысь. Сійö кө петкөдліс ставсö стöчa, то бöрийö ас местаас мөдöс. Торкисис кө, ёртъясыс бöрийöны ворсöдысьöс.

Ичöтик пышкайлöн кынöмыс висьö.

– Көн ветлін, көн ветлін, ичöтик пышкай?

Ичöтик пышкайлöн кокыс доймö.

– Көн ветлін, көн йöктін, ичöтик пышкай?

Ичöтик пышкайлöн кийыс висьö.

– Көн ветлін, көн йöктін, ичöтик пышкай?

Ичöтик пышкайлöн юрыс висьö.

– Көн ветлін, көн йöктін, ичöтик пышкай?

Ичöтик пышкайлöн синмыс висьö.

– Көн ветлін, көн йöктін, ичöтик пышкай?

Ичöтик пышкайлöн пельыс висьö.

– Көн ветлін, көн йöктін, ичöтик пышкай?

Ичöтик пышкайлöн пиньыс висьö.

– Көн ветлін, көн йöктін, ичöтик пышкай?

### Катша рок...

Лыд петкөдлысь лыдакыв велөдигөн поэтьö ворсны «Катша рок ...», «Чуньяс» ворсöмьясөн. Кывбур сюрөссö петкөдлыны действеяс пыр.

Катша рок пуис, пуис, пуис.

(на ладошке крутить пальцем)

Öти видліс,

(поднести ко рту ложку)

Мөд солаліс,

(взять щепотку соли, посолить)

Коймөд гудраліс,

(помешать пальцем)

Нельöд паньыштіс,

(поднести ложку ко рту)

Витöдыслы эз тырмы.

(развести руки)

Зэрмис да,

Кобулö тюр пырис.

(руки скрестить над головой и присесть).

### Чуньяс

Чуньяс менам унмовсисны,

Кудак пытшкö дзебсялісны.

Öти, кык куим, нель.

Лыдды выльысь – прöверит.

### Пашö пиö...

Кык велөдчысь ворсöны В. И. Лыткинлысь кывбур. Сійöс поэтьö петкөдлыны соссяна кадакывьяс велөдигөн.

- Паша пиёй, чеччы, чеччы!
- Чечча, но ог мыссы.
- Паша пиёй, мыссы, мыссы!
- Мысся, но ог пасьтась.
- Пиёй, пиёй, пасьтась, пасьтась!
- Пасьтась, но ог ко́мась.
- Пиёй, пиёй, ко́мась, ко́мась!
- Ко́мась, но ог мун.
- Пиёй, пиёй, мун, мун!

### **Рольяс серти ворсөм**

Рольяс серти ворсөм – тайö отпырийö сёрнитан, ворсан да велөдчан удж. Татшөм ворсөмъясын челядь велөдчöны уджавны, отасьны ёрта-ёртлы, кутчысьны быд сикас уджö, овны ас мывкыдөн, корсьны сьöкыдлунысь петан туй.

Рольяс серти ворсөмъяс юксёны кык пельö:

- видзöдана (контролируемая игра);
- ас кежысь мөвпыштана (свободная игра).

Рольяс серти видзöдана ворсөмсö тэчöма ёрта сёрни либö жö текст серти. Ас кежысь мөвпыштана ворсөмын велөдчысьяс асьныс бөрйöны колана кыв чукөр. Велөдысь сетö тема, сэсся корö лөсьöдны ворсөм. Пример пыдди, «Төдмасьöм» тема вылö вөвлөмторъяс:

1. Видза олан, дона ёрт!
2. Висьтала аслам ёрт йылысь.
3. Висьтала ас йылысь.

### **Пантомима**

Ворсöны кыкөн. Босьтöны карточка, кытчö гижöма ёрта сёрни. Ворсысьяс сетөм сёрнисö петкөдлöны пантомима отсөгөн. Видзöдысьяслөн мог: гөгөрвоны, мый йылысь муно сёрниыс, да висьтавыны та йылысь.

### **Вöлі кө эськö ме...**

Велөдысь корö ворсысьясöс пуктыны асьнысö төдчана актёр, гижысь, веськөдлысь пыдди, ыджыдджыкөн асланыс арлыдысь да висьтавыны, кутшөмөн эськö найö вöліны, мый вöчисны.

### **Куим сёрникузя**

Велөдысь нуөдö аудирование, а сэсся тшöктö шөр мөвпсö висьтавыны куим сёрникузя отсөгөн. Вермө сійö, кодi стöча вöчас уджсö.

Позьё босьтны «Би кинь» журналысь текст, лыддыны, а сэсса корны шөр мөвпсё висьтавыны куим сёрникузян.

Тайё уджыс велөдө лыддысьны да гөгөрвоны текстьясысь шөр мөвсё.

### **Кодлөн шондыс югыджык?**

Велөдчысьяс отувтчөны кык чукөрө. Быд чукөрысь велөдчысьяс ота-мөд бөрсьясь петөны да висьталөны пышкай йылысь сёрникузя да пөв вылын серпасалөм гөгыль дорө рисуитөны шондї югөр. Вермө сийө чукөрысь, кодлөн унджын лоө шондї югөрысь.

### **Гажа серпасасысьяс**

Ворсөны кык чукөр. Ворсөмсө нуөдысь шуалө вывтыр юкөньясь: син, кок, ныр, юр, пель, ки, вом. Чукөрысь өти велөдчысь куньса синмөн серпасасьө. Кутшөм чукөрысь велөдчысьяс серпасалас 7 балл вылө, сылөн чукөрысь и вермас.

### **Вогөгөрся кад**

Велөдысь корө өти велөдчысьөс висьтавыны вогөгөрся кад йылысь. Пример пыдди: Тайё волөн кад. Көдзыд, усьө лым, пөльтө көдзыд вой төв. Кор тайё овлө?

Вермас сийө, кодї стөча висьталас вогөгөрся кадсө. (Сёрникузялөн лыдысь быд классын разной. Тайё ворсөмсө позьё нуөдны и мукөд тема велөдигөн).

### **Помав висьтсө**

Кык велөдчысь сёрнитөны велөдөм тема серти. өтиыс заводитө, мөдысь висьталө мөд сёрникузя. Кодї висьталас сёрникузясө медбөрын, сийө лоө вермысьөн.

## **«КОМИ КИВ» НЕБӨГӨ ПЫРТӨМ ВОРСӨМЪЯС:**

### **1 класс.**

Медводза классын ворсөм лоө кив сөвмөдөмын медшөр уджөн. *Войт* – небөгын шөр герой. Челядь төдмасьөны ськөд, сёрнитөны, серпасалөны.

Велөдөм кивьясь вынсьөдөм могысь вөзьям доминоөн ворсөм. Тайё ворсөмсө позьё нуөдны лексика юкөнхысь темаясь велөдигөн. Позьё ворсны не сөмын классын, но и гортын. Примерсө петкөдлөма 1 класса небөглөн 16 л.б. вылын. Мөдөд класса небөглөн 103 л.б. вылын вөзийөма вөчны «Вогөгөрся кад» тема серти домино.

Инсценируйтны, ворсны, петкөдлыны действиесь отсөгөн сёрни мунөмсө вөзьям нейджыд кивбурьясь серти. (30 л. б., 20–21 л.б.)

Пример пыдди: «Пышкай» ворсөмын позьё вежны кивьясьсө да вынсьөдны велөдөм кивьясь.

1 класс.

Тема	Лист бок	Ворсӧм сюрӧс	Пасйӧд
Тӧдмасьӧм	7 л.б. 12 л.б.	– Видза оланнӧд! Ме Войт. А тэ кодӧ? – Ме Настук. Нывка. – Ме Миша. Зонка. Велӧдчысьяс сулалӧны кык кытшын. Ӧти кытшын сулалысь челядь юасьӧны, а мӧд кытшын сулалысьяс вочавидзӧны.	Кужны: юасьны, вочавидзны.
Тӧдмасьӧм	13 л.б.  28 л.б.	– Ме часӧ. Тӧч-точ, тӧч-точ. А тэ кодӧ? – Ме мазӧ. 333333333-33-3. А тэ кодӧ? – Ме шондӧ. Шонта, шонта. А тэ кодӧ? – ...	Действие отсӧгӧн петкӧдлыны велӧдысьӧн вӧзйӧм предмет, шуавны чорыд согласнӧй шыяса кивъяс.
Чачаяс	30 л. б., 20–21 л.б.  38 л.б.	– Тайӧ акань? – Абу. – Тайӧ кӧч? – Да, тайӧ кӧч.  Миян гажа сад йӧрӧ Локтӧс пышкай да сьылӧ. Пышкай, пышкай, эн вуграв, Кодӧ шуас, тэ тӧдмав.	Тӧдмавны чачалысь нимсӧ соссяна да эскӧдана кивъяс отсӧгӧн.  Кужны ворсӧм отсӧгӧн вынсьӧдны велӧдӧм кивъяс.
Менам горт	42 л.б.	– Тайӧ менам керка. – Тэнад керкаыд важ? – Абу, сийӧ виль. – Тэнад керкаыд ичӧт? – Менам керка ыджыд.	Кужны сӧрнитны ас керка йылысь. Позьӧ серпас серти либӧ фотография серти.
Гортса пемӧсьяс.	45 л.б.	– Кодӧ тайӧ? – Тайӧ кань. – Тайӧ пон.	Кужны тӧдмавны пемӧссӧ действие серти (ӧти велӧдчысь петкӧдлӧ, а мукӧдыс тӧдмалӧны).



<p>Пасьяс серти тӧдмавны предмет, дей- ствие, рӧм.</p>	<p>59 л.б., 62 л.б.</p>	<p>– Тайӧ кодӱ? – Нывка, мам, пӧч ... – Тайӧ мый? – Мач, чача, керка... – Кутшӧм? – Ыджыд, гӧрд, ичӧт... – Мый вӧчӧ? – Ворсӧ, мунӧ, сулалӧ ...</p>	<p>Пасьяс серти велӧдчысьяс корсьӧны вочакыв (велӧдӧм темаяс серти).</p>
<p>Сӕян-юан.</p>	<p>70 л.б.</p>	<p>– Бур лун! – Видза оланнды! – Мый тӧ сӕян талун? – Ме сӕя рок да еджыд нянь. – Мый юан? – Ме юа сок.  – Висьтавны «керка» тема вылӧ 5 шыпаса кывъяс. – Керка, ӧшинь, ӧдзӧс, пызан, диван...</p>	<p>«Кафeyн», «Лавкаын» ворсӧмъяс. Вынсьӧдны велӧдӧм кывъ- яс.</p>
<p>Темаяс вынсьӧдӧм. – «5 шыпаса кывъяс»  – «Висьтав водзӧ»  Поводя.</p>	<p>79 л.б.</p>	<p>– Гач, дӧрӧм ... – Рок, шыд, ...  «Кӧдзыд али шоньд» – Талун кӧдзыд али шо- ньд? – Кӧдзыд. – Гожӧмнас кӧдзыд али шоньд? – Шоньд.</p>	<p>Вынсьӧдны велӧдӧм тема- яс серти кывъяс.  Кужны бӧрйыны колана кыв: кӧдзыд али шоньд.</p>

тема	Лист бок	Ворсөм сюрөс	Содтөд пасйөд
Төдмасьөм.	7 л.б.	«Да либө абу» – Тэ нывка? – Тэ зонка? – Тэ Войт?	«Да либө абу» ворсөмын вынсьөдны төдөмлун. Во- чавидзны өти кывйөн.
	8 л.б. 11 удж серти	«Мый дзевсьөма?»	Петкөдлөм серти дзевны таблицаө кывъяс, сёрни- кузяс.
Школаын.	20 л.б.	«Да либө ог» – Тэ кужан лыддысьны? – Да. – Тэ кужан гижны? – ...	Вынсьөдны кадакывъяс. Гөгөрвоны да вочавидзны өти кывйөн.
Ми ворсам.	30 л.б.	«Пышкой» ворсөм.	Ворсөмө пыртны сёрни, лыддысянкыв. Челядь сувтөны кытшө, бөрйөны ошкөс. Ветлөд- лөны сы гөгөр да шуалө- ны кывъяс.
	32 л.б.	«Ошкө-бабө»	
Менам горт.	42 л.б.	«Ме аддза...» ворсөм. – Ме аддза пөв. – Ме аддза улөс. – Ме аддза өдзөс.	Велөдчысьяс пукалөны кытшын да висьталөны предметъяс, кутшөмъясөс аддзөны. Оз позь шуны өтиторсө кыкысь.
Пемөсьяс.	51 л.б.	«Шыр да кань» ворсөм. – Ме кань. Лыддя дасөдз да котөрта шыр бөрся.	Ворсны позьө ывлаын либө перемена дырйи. Ворсөм водзын пудьясьны.
Вогөгөрся кад. Поводдя.	55 л.б.	«Телемост» ворсөм. – Видза оланнуд. Сёр- нитө Сыктывкар. Талун төдмалам миян карьясын поводдя йылысь.	Велөдчысьяс өтувтчөны чукөрьясө да юасьөны өта- мөдныслысь поводдя йы- лысь.
	104 л.б.	«Медся сюсь» – Вогөгөрся кадыс кымын? – Кутшөм кадө чужан лу- ныд? – ...	Позьө бөрйыны кажитча- на кар, страна. Могыс – вынсьөдны тө- дөмлун.

Сёян-юан.	69 л.б.	«Сёянінын», «Кафeyн» – Бур лун! – Видза оланнды! – Мый тэ сёян? – Меным колө юмов пирөг да сок. – Со пирөг да сок. Нянь да сов!	Сёрниё пыртны вежавидзана кывъяс.
Паськөм.	76 л.б.	«Т шыпаса кывъяс» – Кутшөм көм көмалан гортын? – Тяпи. – Мый көмалан гуляйтны петигөн? – Тупли.	Велөдчыны тема серти шуны колана кыв.
Морт.	89 л.б.	«Ичөтик пышкой»	Бөрйөны пудьясянкыв отсөгөн пышкойос. Сійө петкөдлө висян места.

### 3 класс.

тема	Лист бок	Ворсөм сюрөс	Содтөд пасйөдьяс
Менам котыр.	11 л.б.	«Куим шыа кывъяс»	Вынсьөдны тема серти велөдөм кывъяс. Кужны сетны юалөм да вочавидзны.
	14 л.б.	«Телемост» Челядь өтвттчөны кык чукөрө да юасьоны өтамөдлысь.	
Ар.	24 л.б.	«Лэбалө, оз» Ворсны сулалөмөн. – Самолёт лэбалө? – Лэбалө. – Жонь лэбалө? – Лэбалө. – Ошинь лэбалө?	Велөдчысьяс бөрйөны лыддысянкыв отсөгөн предмет шуалысьос. Предметыс лэбалө кө, челядь киясөн өвтчөны. Оз кө лэбав, оз өвтчыны.

Школа. Велөдчанін.	31 л.б.	«Ог, он, оз» – Тэ велөдчан сөмын «вит» вылө? – Ог. – Урок дырйи ёртыд сёр- нитө телефон пыр? – Оз.	Кужны вочавидзны öти кывйөн.
Ворсөмъяс.	34 л.б.	«Чача төдмалөм» – Руд либө еджыд рөма, кузь пеля. – Тайө көч.	Төдмавны признак серти чачасө либө предметсө.
Менам оланін.	35 л.б.	«Да либө абу» – Горгад куим вежөс? – Да. – Керкаад вит öшинь? – Абу.	Кужны вочавидзны öти кывйөн.
Гортса да вöрса пемөсьяс.	45 л.б.	«Пемөс да лэбач нимьяс».	Корсьны тема серти кывь- яс. Артмөдны аслыныс татшөм ворсөм.
Төв. Выль во.	51 л.б.	«Ми – кодзувьяс» – Ме аддза коз, сулалө Кодзыд пөль дорын Лым- ныв. – Ме аддза: челядь ислалө- ны даддьөн.	Мөвпыштны челядьлы, мый найө кодзувьяс либө лым чирьяс и вылісянь унатор аддзöны.
	54 л.б.	«Кодлөн пельыс медсюсь?»	Велөдысь либө велөдчысь чөла висьталöны сёрнику- зя, а челядь шуöны стöча.
Менам лун.	64 л.б.	«Аддзы ин».	Корсьны колана кывь- яслысь инсө. Артмөдны кывбур.
	67 л.б.	«Коді медводз?» Кык велөдчысь шуалöны лыдакывьяс. Кодыс пома- лас водзджык, сійө бөрйө мөдөс да бара вермасьöны.	Стöча шуавны лыдакывь- яс.

Паськѡм.	73 л.б.	«Лишнѡй кыв».	Аддзыны лишнѡй кывъяс. Артмѡдны аслыныс татшѡм сяма ворсѡм.
Ме да менам ѳртъяс.	81 л.б.	«Вуджѡдчысь».	Кужны стѡча висътавны рѡчѡн ѡта-мѡдлы.
	83 л.б.	«Йѡлѡга».	Шуавны ѳрт бѡрысь юалѡмсѡ да вочакывсѡ.
	84 л.б.	«Тшыкѡм телефон».	Ѳтувтчыны кык чукѡрѡ. Кыкнан чукѡрыслы шуны кыв, кывтѣчас. Кутшѡм чукѡрысь медбѡръя мортыс шуас стѡча, сылы балл.
	85 л.б.	«Коді медуна? Сетны кывъяс: козин, по- воддя, велѡдчанін да с.в.	Артмѡдны шыпасьяссѡ ме- станас вежлалѡмѡн выль кывъяс.
Морт да сы- лѡн дзонь- видзалун.	97 л.б.	«Коді тайѡ?» Сюся кывзыны да тѡдмав- ны ѳртѡс.	Тѡдмавны сѳрнитысьсѡ гѡлѡс сертиыс.
	100 л.б.	«Выль кывъяс».	Артмѡдны выль кывъяс.

#### 4 класс.

Тема	Лист бок	Ворсѡм сюрѡс.	Содтѡд пасйѡдьяс.
Тѡдмасыам да ѳртасыам.	8 л.б.	«Тѡдмав нимсѡ». – Ѳльѡш. – Ме чайта, Алексей.	Ѳти морт висъталѡ нимсѡ комиѡн, а мѡд – рѡчѡн.
Тайѡ менам керка...	21 л.б.	«Шыр да кань» – Шырѡ, шырѡ, вай мен пельѡс.	Аддзыны керка пельѡс. Вынсѡдны ворсѡмын кер- ка юкѡн нимьяс.
Тѡвся гажлуныяс.	55 л.б.	«Ёма-баба, вѡтѡд!» Челядь бѡрйѡны ас пиысь ёмаѡс, быд ногыс дѡзмѡ- дѡны, а сѣсся пышйѡны. Ёма найѡс куталѡ.	Пудьясьны да ворсны.

Пасьтасям да кӧмасям.	81 л.б.	«Кутшӧм сійӧ?» Признак серти тӧдмавны паськӧм.	Вынсьӧдны «Паськӧм» тема серти кывъяс.
Ме да менам ёртъяс.	86 л.б.	«Вежӧра морт».	Кужны ӧта-мӧдлы сетны юалӧмъяс.
Коми му.	112 л.б.	«Артмӧд кывъяс».	«Чужан му» тема серти артмӧдны кывъяс.

## ВОРСАН ТЕХНОЛОГИЯА УРОК КОНСПЕКТЪЯС

### Тема: Сӧян-юан

**Урок сикас:** воддза урокса материал вынсьӧдӧм.

**Могъяс:** сетны позянлун велӧдчысьяслы артмӧдны торъя кывъяссысь кывпесан; бӧрйыны сетӧм кывъяссысь коланаӧс да пример серти артмӧдны сӧрникузяяс; сетны позянлун велӧдчысьяслы висътавны пызан сайын сӧйигӧн правилӧяс йылысь.

Тшупӧдъяс	Велӧдысьлӧн сӧрни	Велӧдчысьяслӧн вочакывъяс
1. Урок кежлӧ дасьтысьӧм.	– Видза оланныд, челядь! Нюмъёвтамӧй вайӧ ӧта-мӧдлы. – Челядь, кутшӧм тема ми заводитӧм велӧдны? – Мый йылысь висъталӧ серпасыс? – Талун урок дырйи колӧ унатор удитны, сы вӧсна уджалам сюся (будем работать внимательно, чтобы многое успеть).	Челядь чолӧмасьӧны, нюмъёвтӧны ӧта-мӧдлы. Челядь мӧвпалӧны. Сӧян-юан, дозмук.
2. Челядьӧс уджавны ышӧдӧм.	– Ӧни ми песьштам кывнымӧс. Дасьсьӧс? (Готовы?) Но ковмас юрнытӧ жугӧдыштны.	
3. Кыв песӧм (речевая разминка).	Тӧян син водзын мый? (Тасьтӧ, пань, черинянь, чери, корӧ, сера кань). – Мый артмис? – Мый сэтшӧмыс черинянь? – А теперь проверим. – Тасьтӧ-пань, Черинянь. Чери корӧ сера кань. – Велӧдам кывпесансӧ ӧтвылысь.	На экране картины с рисунками рыбы, ложки, коты (серого цвета), тарелки. Дети пытаются собрать скороговорку.

<p>4.Челядьлысь сёрни сөвмөдөм.</p>	<p>– Лыддьой сетом кывъяссө пөв вылысь да торйөдой кык чукөрө. Кутшом чукөрьяс артмисны? (Сёян-юан, тасьти-пань). – Оні ме кора кык мортос, кодыас кутасны корсыны серпасьяс дорас кывьяс. (Прөверитоны велөдысьлөн слайдыас серти).</p>	<p>Яй, стөкан, тасьти, рысь, сов, нянь, чашка, чери, пань, сакар, рок, шыд, йөв.  Один собирает название еды, а второй – посуды.</p>
<p>5.Песыштам кикок (шойччыштам).</p>	<p>– Оліс-выліс кань. Каньлөн вөлі пань. Паняс вөлі розь – Сёйнысө оз позь.  – Коньөр кысук. Вайө жалитыштамөй.</p>	<p>Дети показывают движениями.</p>
<p>6.Сёрникуза серти удж.</p>	<p>– Бөрйөй сёрникуза дорө лөсялана кыв. Ме сёя ... (киён, паньон, вилкаон) шыд. Ме сёя (пызан сайын, пызан вылын, пызан дорын) паньон шыд. – Лөсьөдой сёян ним вежлалөмөн сёрникузяс (кывьясыс пөв вылын). – Кутшом правилөяс колө тодны пызан сайын сёйигөн?</p>	<p>Дети выбирают слово и составляют предложение.  Рок, котлет, торт.  Дети называют правила этикета за столом.</p>
<p>7. Кывкөртөд вөчөм.</p>	<p>– Челядь, кутшом удж кажитчис вочны урок дырйи? – Мый выльторсө төдмалінныд? – Урок помасис. Аддзысьлытөдз!</p>	<p>Каждый учащийся говорит от своего имени.</p>

*Уроксө дастьтис Шойнатыса шөр школаын велөдысь Макарова Р. Ф.*

**Тема:** Коми йөзлөн сёян-юан. 1–3 морта өтка лыда кадакывьяс

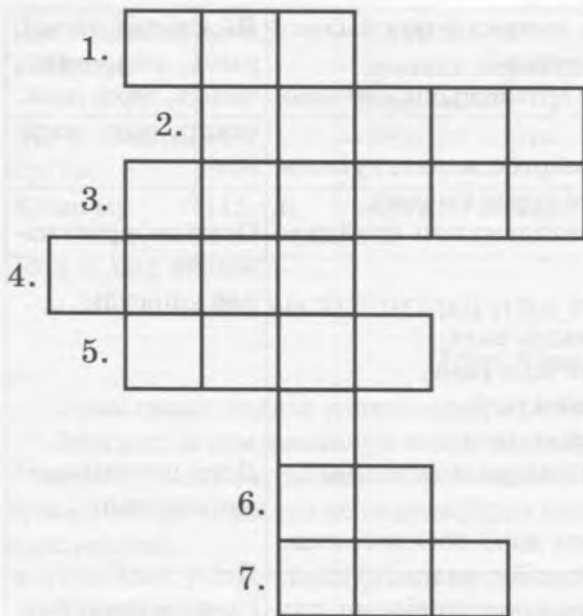
**Тип урока:** ознакомление с новым материалом (виль материалон төдмасьом).

**Технология:** өтчукөрөн уджалом.

**Мог:** Сетны позянлун велөдчысьяслы уджавны чукөрын да ёрткөд; донъявны ассыныс уджсө; төдмөдны коми йөзлөн сёян-юанон.

Демонстрационный материал (отсөг вьлө материал):

1) Кроссворд (юржугөдан).



1. Каша
2. Яйца
3. Конфета
4. Рыба
5. Творог
6. Мясо
7. Сметана

2) Карточка. Стихотворение – физминутка (гора лыддям кывбур, вөрдыштам ки-кок).

Ворса шы ни төв,  
 Лоа зэв ыджыд.  
 Сёя кө ме рок,  
 Сёя кө ме шыд,  
 Юа кө ме йöv,  
 Сёя кө ме нянь,  
 Быдма ён да шань.  
 Öдйö ветлас кок.

3) Карточки с заданием: найдите пары и составьте словосочетания.

Юмов	рок
Пöсь	кампет
Небыд	ва
Шома	нянь
Сöстöм	шыд

4) Карточки с названиями блюд (с переводом) (сёян-юан лыддьöдлöм).

**Кöвдум** – колобок, **черинянь** – рыбник, **пувья-чöдья шаньга** – шаньга с брусникой и черникой, **картуеля шаньга** – шаньга с картошкой на тонкой корочке, **шома шыд** – суп из овсяной крупы и простокваши, **тшака шыд** – грибной суп, **пражитöм чери** – запечённая рыба в молоке, **кöчана картофель** – салат из квашеной капусты с картофелем, **зарава** – берёзовый сок, **вотöс ва** – морс, **туруна тшай** – травяной чай.

5) Карточки с диалогом (ёрта сёрниön).

**1 чукöр – 1 группа.**

- Видза олан!
- Бур лун!
- Мый тэ сёян талун?
- Ме сёя шома шыд да пражитöм чери.



- А мый тэ юан?
- Ме юа туруна тшай.
- Нянь да сов!
- Аттьö!

### 2 чукöр – 2 группа.

- Бур асыв!
- Видза олан!
- Мый тэ сёян-юан?
- Ме сёя тшака шыд да картофеля шаньга. А юа зарава.
- Нянь да сов!
- Аттьö!
- Став бурсö!

### 3 чукöр – 3 группа.

– Асывнас сёянінын ме сёйи капустаа картофель (салат) да көвдум. А юи вотö са ва. Сёяныс вöлі зэв чöскыд. Ме висьталі ыджыд аттьö.

6) Мешочек с картинками рыб, ягод, грибов.

7) На столе посуда, коми традиционная выпечка, самовар.

8) Вязова Е. Н., Сизова А.В. Коми кыв: коймöд класса челядьлы комиён сёрнитны велöдчан небöг. – Сыктывкар: ООО « Анбур», 2011.

### Ход урока – Урок мунöм

1. Организационный момент	Основные элементы	
Мотивация	Задача: 1. Создать условия для возникновения интереса включения в деятельность. 2. Развить любознательность. 3. Установить тематические рамки урока: коми кухня.	
Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя	Примечание
– Видза оланнды!	– Бур лун! Заводитам коми кыв урок!	
	– Ме чайта, мый ми огö весьшöрö коллялöй кад, а петкöдлам тöдöмлуннымöс, отсалам ёртъяслы да тöдмалам мыйкö вильтор.	

Юржугөдан төдмалөм	Төдмалөй кроссворд да висьталөй урок тема: «Коми сёян-юан».	1 слайд
2. Опрос обучаю- щихся по заданному на дом материалу	Основные элементы	
Гортса удж видлалөм	<p>Задача: 1. Мотивировать учащихся к выполнению задания по парам.</p> <p>2. Актуализировать грамматическую тему: спряжения глагола 1–3 лица единственного числа.</p> <p>3. Развивать память и концентрацию внимания.</p> <p>4. Проработать навыки чтения на коми языке.</p> <p>5. Создать условия для укрепления физического здоровья учащихся на уроке.</p> <p>6. Зафиксировать затруднения для решения задач.</p>	
Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя	Примечание
<p>Челядь уджалöны параясöн. Юа кö ме йöв, Ворса шы ни төв. Сёя кö ме рок, Öдйö ветлас кок. Сёя кö ме нянь, Быдма ён да шань. Сёя кö ме шыд, Лоа зэв ыджыд.</p> <p>Физминутка дырйи велöдчысьяс петкöд- лöны: юа, сёя, быд- ма, ворса. Та бöрын öти велыдчысь петö да петкöдлö кивъ- яслысь вежöртассö дöска дорын, а че- лядь төдмалöны: юö, сёйö, быдмö, ворсö.</p>	<p>– Артмöд кывбур. Ворса шы ни төв, Лоа зэв ыджыд. Сёя кö ме рок, Сёя кö ме шыд, Юа кö ме йöв, Сёя кö ме нянь, Быдма ён да шань. Öдйö ветлас кок.</p> <p>Инды действие петкöдлысь кивъяс.</p> <p>Физминутка.</p>	<p>Раздаточный материал. 2-öд слайд (проверка по образцу).</p>

3. Изучение нового учебного материала	Основные элементы											
Выль тема велёдём.	<p>Задача: 1. Создать условия для выполнения учащимися заданий в группах.</p> <p>2. Организовать самостоятельное выполнение учащимися работы.</p> <p>3. Формировать навыки просмотрового чтения.</p> <p>4. Познакомить с традиционной коми кухней.</p> <p>5. Мотивировать учащихся к диалогу.</p>											
Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя	Примечание										
<p>Зонкаяс да нывка-яс корсьоны кыв параяс. Уджалёны кыкён-кыкён.</p> <p>Юмов кампет Пось рок Небыд нянь Шома шыд Сöstөм ва</p> <p>Сёрни: – Ме радейта сёйны ... , а юны ...</p>	<p>Аддзöй лöсялана кывъяс.</p> <table border="0" data-bbox="517 498 764 665"> <tr> <td>Юмов</td> <td>рок</td> </tr> <tr> <td>Пось</td> <td>кампет</td> </tr> <tr> <td>Небыд</td> <td>ва</td> </tr> <tr> <td>Шома</td> <td>нянь</td> </tr> <tr> <td>Сöstөм</td> <td>шыд</td> </tr> </table> <p>– А мый ті радейтанныд сёян-юанысь?</p>	Юмов	рок	Пось	кампет	Небыд	ва	Шома	нянь	Сöstөм	шыд	Раздаточный материал.
Юмов	рок											
Пось	кампет											
Небыд	ва											
Шома	нянь											
Сöstөм	шыд											
Челядь вочавидзöны.	– А кызди ті чайтанныд, тіян пöль-пöчныд татшöм жö сёян-юан сёйлсны?											
Челядь кывзöны.	<p>– А кöсьяанныд тöдмавны? Кывзöй.</p> <p>Коми йöзöс нэмсö вердiс вөр-ва. Озыр пармаын найö вöралiсны, чукöртiсны тшак-вотöс. Юясысь да тыясысь кый-исны чери. Уна воөн комияслөн сöвмис аслыспöлöс пусьöм-пöжасьöм.</p> <p>Медводз пызан вылö вайлiсны пось шыд. Сэсса сёйлсны рок. Быд сёйигөн пызан вылын вöли тшöтш и чери. Пырся сёянөн вöли пельнянь. Пызан вылын пыр вöли пöжас. Тöв кежлö ёна дасьтывлiсны тшак-вотöс. Комияс тшöкыда юлiсны лежнöг дзоридза да вотöса ва, зарава.</p>											
		<p>3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 слайдыяс.</p> <p>Перевести текст на русский язык.</p> <p>Формирование традиционной пищи коми народа тесно связано с промысловой деятельностью – охотой, рыболовством, собирательством и т.д.</p>										

<p>– Ми мөдөдчам сөяннө.</p> <p>Челядь өтүвтчөны 3 чукөрө.</p> <p>Быд чукөр артмөдө ассыс ёрта сёрни.</p>	<p>– Челядь, видзөдлөй өни тайё пызан вылас, висьталөй, кытчө ми тьянкөд мөдөдчам?</p> <p>– Артмөдөй комины лөсялана меню. Та бөрүн челядь лөсьөдөны ёрта да өтка сёрни.</p> <p>– Карточкаясын дзугсьөмаөсь кывьяс.</p> <p>– Тьянлы колө тэчны кывьяссө өта-мөд бөрся сідзи, медым артмис ёрта да өтка сёрни.</p>	<p>На столе стоит посуда, коми традиционная выпечка.</p> <p>11 слайд. 12 слайд.</p> <p>Карточки с названиями блюд.</p> <p>Карточки со словами текста.</p>
	<p>Чукөрьясө өтүвтчөны таdzi: кодi кыскас мешөкысь чери – артмөдас 1 чукөр, тшак – 2 чукөр, вотс – 3 чукөр.</p>	<p>Мешок с картинками, где изображены рыбы, грибы и ягоды.</p>
<p>Чукөрьясын удж.</p>	<p>Велөдысь видзөдө, артмө-ө уджыс чукөрьясын.</p>	
<p>4. Закрепление учебного материала</p>	<p>Основные элементы</p>	
	<p>Задачи: 1.Формировать навыки диалогической речи в рамках данной темы.</p> <p>2. Формировать уважение к традициям коми культуры, коми кухни.</p> <p>3. Развивать умение выступать перед аудиторией.</p> <p>4. Создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ученика.</p> <p>5. Развивать монологическую речь учащихся.</p> <p>6. Формировать правильное поведение за столом (этикет).</p>	
<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>Деятельность преподавателя</p>	<p>Примечание</p>
<p>Велөдчысьяс мунöны пызан дорö. Сёрнитöны өта-мөдкөд коми йöзлөн сөян йылысь.</p>	<p>Велөдысь бур уджысь сетö жетоньяс.</p>	

5. Подведение итогов занятия	Основные элементы	
Рефлексия	Задачи: 1. Зафиксировать степень соответствия цели и результата. 2. Организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности на уроке. 3. Запомнить лексику в рамках данной темы. 4. Определить домашнее задание.	
Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя	Примечание
	– Куимнан чукорыс уджаліс сьолөмсяньыс, зэв нимкодъ вöлі меным тiянкöд уджавны.	
	– А öні висьталöй, мый йылысь муніс сёрниыс талуныя урок дырйи?	
Куимнан чукорсьыс челядь сьорсьөн-бёрсьөн петöны дöска дорö да казтылöны сёян-юан нимьяс.	Быд сёян-юан нимысь велöдысь сетö жетон, бöрын арталöны, кутшöм чукөрлөн жетоныс унджык, найöс велöдысь вылö доньялö. Мукöдьяслы тшöктö гортын нöшта уджалыштны, думыштны коми сёян-юан нимьяс пыртöмön юржугöдан.	
Аддзысьлытöдз!	– Аттьö. Став бурсö!	

*Урокö лöсьöдiс Сыктывкараса 4-öд лыдпаса шöр школаын велöдысь Сизева В. В.*

**Тема: Игры и игрушки.**  
**Ворсӧмъяс да чачаяс. 2 класс. (2 урок)**

**Цели и задачи:**

**1. Образовательные:**

- систематизировать знания по теме «Игры. Игрушки»;
- расширить общий кругозор учащихся.

**2. Воспитательные:**

- воспитывать положительное отношение к изучению коми языка как средству общения;
- воспитывать чувство товарищества при работе в командах;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать культуру общения;
- повысить уровень общей культуры учащихся.

**3. Развивающие:**

- развивать языковые, интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- развивать познавательную активность обучающихся.

**Оборудование:** компьютер с экраном, игрушки, книжная выставка (об игрушках, играх), журналы «Би кинь», кукла в коми национальном костюме.

**Оформление доски:** герой Войт, тема урока (появляется после первого задания).

**1. Аудирование. Чистоговорки (учитель говорит, дети повторяют):**

Ча – ча – ча... менам уна чача.

На – на – на... ыджыд лӧз машина.

Пи – пи – пи... менам кыин кӧчпи.

Он – он – он... миян зэв бур пон.

Сам – сам – сам... доминоӧн ворсам.

Ач – ач – ач... ньӧбин тэ выль мач.

– Мый йылысь сёрниыс чистоговоркаясын?

– Талун ми кутам сёрнитны чачаяс да ворсӧмъяс йылысь. А кызди колӧ ворсны, ми вочавидзам урок помын.

**2. Висьтав чача нимъяс. (Игрушки на полке и на экране).**

Тайӧ акань, машина, мач, каньпи, кӧч, ош, гудӧк, пон, домино, шашки, руч, шур-шар, пӧлян, робот, вӧв, чань, мӧс, кукань...

– Кутшӧм чача да ворсан нимъяс абу комиӧдӧма? (Слайд)

– Шашки, шахматы, домино, лото, конструктор, компьютер, футбол, бадминтон, машина, робот.

– Эм уна пöлöс чача: небыд чачаяс, пластмассаысь вöчöм, пуысь вöчöм, кöртысь, фарфорысь, нянь шомысь, сёйысь, сюмöдысь, дöраысь. Став чачаысь мича. (Слайд)

– Тi радейтанныд ворсны наöн?

Небöгын эм чачаяс йылысь кывбурьяс. Ёртъясыд лыддясны кывбурсö, а тi тöдмалöй, кутшöм чача йылысь сийö. (Челядь висьталöны юрсыныс).

### 3. Чачаяс йылысь кывбурьяс (хором).

1) Миян Таня бöрдö гора,  
Мачсö уськöдöма шорö,  
Öвсы, Танюкöй, эн бöрд,  
Оз вöй мачыд, кутам бөр.

2) Ошкöс джоджö уськöдисны,  
Сылысь коксö нетшыштисны.  
Ог сет шыбитны ме сийöс,  
Кута бурдöдны ошпиöс.

3) Бöрдö кöчиль лабич вылын,  
Сылөн бöрдöм ылöдз кылö.  
Талун сийö вывтi нэр –  
Дзикöдз кötödöма зэр.

4) Мамöй меным ньöбис мач.  
Мачыс менам ветлö скач.  
Кызди кучка муö – тач!  
Меысь вылö чеччас мач.

5) Лиза узь, Лиза узь,  
Войыс зэв на, зэв на кузь.  
Он кö узь, он кö узь,  
Тэнö нуас вөрö сюзь.

– А кытысь ми ньöбам чачаяс? Вайö ворсыштамöй. Миянлы колöны вузасьысь да ньöбасьысь.

### 4. «Лавкаын» ворсöм ( Игра «В магазине»).

НЫВКА. Видза олан, Света!

ВУЗАСЬЫСЬ. Видза олан, Аня!

НЫВКА. Меным колö чача.

ВУЗАСЬЫСЬ. Кутшöм чача?

НЫВКА. Акань.

ВУЗАСЬЫСЬ. На тэныд акань.

НЫВКА. Кымын шайта?

ВУЗАСЬЫСЬ. Ветымын шайта.

НЫВКА. Аттьö.

ВУЗАСЬЫСЬ: Нöшта волы. Аддзысьлытöдз!

### 5. Коми паськӧма аканьясӧн тӧдмӧдӧм.

– Аня ньӧбис Барбиӧс. А нӧшта кутшӧм аканьяс овлӧны? Дӧра аканьясӧ вӧчисны нывкаяс. (Это оберег, безликая кукла. Раньше в семьях считалось, что фигурка с человеческим лицом может сглазить ребёнка, украсть его судьбу). Коми республикаын эмӧсь киподтуя йӧз, кодьяс вӧчалӧны аканьяс. Галина Павловна Юркевич олӧ Печораын, ачыс Изьваись. (Экран вылын фото да чачаяс). Сылӧн аканьясын позьӧ казавны изьваса йӧзӧс (изьватасӧс). Сылӧн чачаясыс ӧнӧ не сӧмын миян республикаса музейясын, но и Германияын, Финляндияын, Японияын, США-ын. (Слайд).

А тайӧ кутшӧм акань? Тайӧ Лузяночка. Луздор районти визувтысь Луза ю ним серти сетӧма сылы нимсӧ. Аканьяс коми паськӧма. Юр вылас сорока. Ачыс гӧрд сарапана, еджыд дӧрӧма. Партуксӧ мичмӧдӧма коми серӧн. Кокас кӧм.

**Удж:** мичмӧдны аканьясӧ да улиас гижны паськӧм нимсӧ. (Звучит музыка ансамбля «Майбыръяс» про реку Лузу, о Прилузье). (Слайд). (На партах листочки, на которых нарисованы куклы, рядом написаны детали коми национального костюма).

**Шылада физминутка синлы (слайд).**

### 6. Чача йылысь висът (челядьӧн висетьяс).

– Менам эм чача. Тайӧ каньпи. Сийӧс шуӧны Муркаӧн. Чача еджыд рӧма, мича, небыд. Ме радейта ворсны чачанас.

– Менам эм ошпи. Сийӧ выль да мича. Ошпиӧс шуӧны Мишукӧн. Ме радейта ворсны ошпиӧн.

– Оля да Таня радейтӧны ворсны татшӧм чачаясӧн. А мыйӧн радейтанныд ворсны ти?

### 7. Помав сёрникузясӧ (слайд).

Ме радейта ворсны ... ӧн.

Чой радейтӧ ворсны ... ӧн.

Ёрт радейтӧ ворсны ... ӧн.

Нывка радейтӧ ворсны ... ӧн.

Ми радейтам ворсны ... ӧн.

– А нӧшта кутшӧм ворсӧмьяс тӧданныд?

### 8. «Пышкай» ворсӧм (челядь ворсӧны).

Миян гажа сад йӧрӧ

Локтис пышкай да сьылӧ:

– Пышкай, пышкай, эн вуграв,

Кодӧ нявӧстас, тӧдмав.

### 9. Соссяна сёрникузьяс артмӧдӧм (слайд).

– Таня ворсӧ мачӧн? Оз, Таня ворсӧ аканьӧн.

– Таня ворсӧ аканьӧн? Да, Таня ворсӧ аканьӧн.

– Оля ворсӧ машинаӧн? Оз, Оля ворсӧ мачӧн.

– Оля ворсӧ мачӧн? Да, Оля ворсӧ мачӧн.

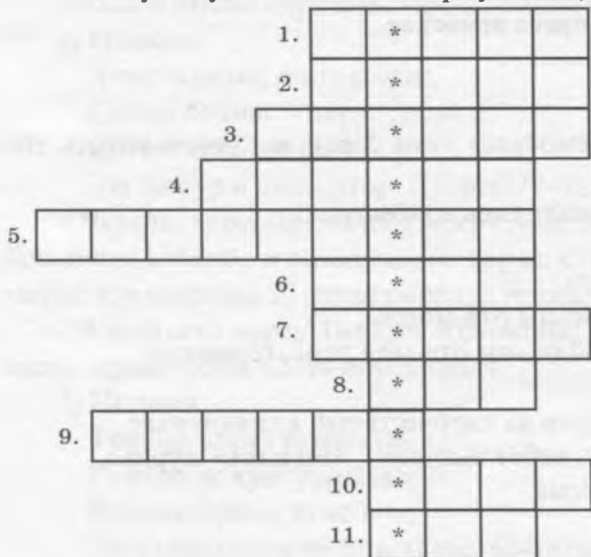


**Найди пару (корсь пöвсö) (слайд)**

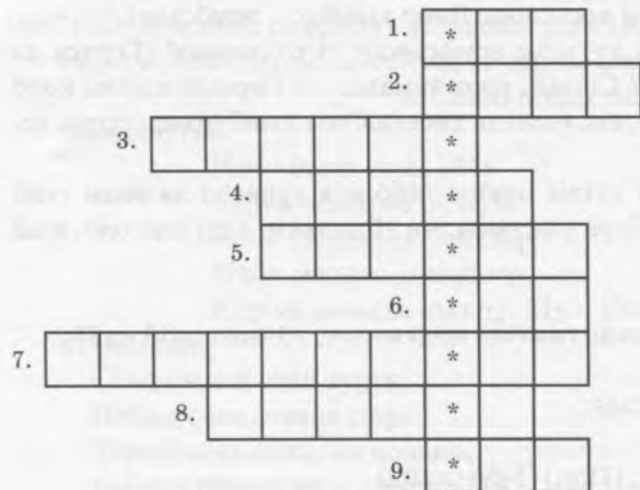
еджыд кöчпи  
 ыджыд машина  
 мича акань  
 лöз мач  
 небыд чача  
 сьöд понпи

синий мяч  
 мягкая игрушка  
 большая машина  
 белый зайчик  
 красивая кукла  
 чёрная собачка

**10. Öтувья удж. Тöдмавны юржугöдан (слайд).**



1. Кукла
2. Собачка
3. Котёнок
4. Игра
5. Компьютер
6. Белочка
7. Гармошка
8. Заяц
9. Шахматы
10. Медвежонок
11. Лиса



1. Заяц
2. Медвежонок
3. Игра
4. Собачка
5. Котёнок
6. Юла
7. Конструктор
8. Хоккей
9. Лиса

## 12. Рефлексия.

- Кутшом тема серти уджалім?
- Мый выльторсо тодмалім?
- Кызди уджалінныд чукорын? (Бура, отсасим, отвыв – ерта-ерткод). Кызди бура уджалінныд, сидзи отвыв колло ворсны ота-модкод, колло ертасыны. Гортса удж: лосьодны чачаяс йылысь кроссворд либо ребус.
- Молодечьяс! Аддысьлытодз! (Слайд).

### Тема: Гортса пемосьяс

#### 1 класс.

#### Уроклон велодан могьяс:

– вайодны системао «Гортса пемосьяс» тема серти велодчысьяслысь тодомлунсо;

– паськодны тема серти велодчысьяслысь тодомлунсо.

#### 2. Мывкыдсьодан:

– чужтыны коми кыв дорю муслун;

– ышодны отвыв уджалигон отсасыны ота-модлы;

– корны велодчысьясос бура шыодчыны ота-мод дорю, сернитны.

#### 3. Совмодан:

– совмодны велодчысьяслысь серни да творчествоын кужанлуньяс.

**Отсог выло:** компьютер экранон, небог выставка, «Би кинь» журнал.

**Пов вылын:** герой – Войт, урок тема.

#### 1. Урок паном.

– Видза оланнуд, челядь. Нуодам коми кыв урок.

#### 2. Темао пырочом. Тодмалой кроссворд (шор кывыс – пемосьяс).

– Тайо кутшом пемосьяс? А кутшом пемосьясос ти тоданнуд? (Гортса да ворса). Мыйон найо торьялоны? Сидзко, урок темаыс ...? Гортын тиянлы колло воли аддыны да велодны кывбурьяс (челядь висьталоны кывбурьяс гортса пемосьяс йылысь).

– Пов вылын кок туйяс. Ми кутам мунны тайо кок туйясод да воам тайо мича керка дорас. Кутаннуд ко бура уджавны, ми тодмалам, коди сэни оло, коди дозьорито пемосьясос.

#### 3. Виль тема серти уджалом.

– «Кок туйяс» серпасьяс мышкас гижома нодкывьяс, тодмаламой найос.

1) Воралысь ко муню ворю,

Сийос век нин босьто сьорсыс.

Быдтор адзю, кыло дук,

Мортлон сийо медбур друг. (Пон) (5-од слайд)

– Пон – мортлөн медбур ёрт. А мыйла? Пон медся водз лоис гортса пемёсөн. öни 400 пөлөс пон мирас. Миян му шар вылын абу сэтшөм ин, көни эськө морткөд орччөн эз вөв пон.

– А кутшөм понъяс овлөны? (Вөралан, служебнөй да декоративнөй).

(6-өд слайд)

– Кодлөн гортаныд эм пон?

– Кызди сы бөрся дөзьөританныд?

– Кызди шусьö ичөт пон? (кычи, понпи)

2) Нөдкыв.

Ачыс ыджыд, ичөт кокыс,

Сөйны ковмас – чирзö лөкысь.

Көть и кисьтлө сөян вор,

Зэв на бур и видзантор. (Порсь) (7-өд слайд)

– Челядь, порсьыд ёна нин важөн лоис гортса пемёсөн – 7000 во сайын. Йөз босьтисны кабанөс и велөдисны ас дорас. Сийö өдийө велалис морт дорö. Öни нин мирас йөз видзöны 20 сикас пөрөдаа порсь.

– А мый сетö порсь? Порсьлөн сьöктаыс 220–350 кг. Порсьлөн чужöны порсь-пиян, вермас лоны 12–14 порсьпиөдз.

3) Нөдкыв.

Төвбыд карта пытшкын олö,

Гожöмнас куш узыны волö.

Видзанторйыс эз кө вөв,

Эн и сөйлы нөк ни йөв. (Мөс) (8-өд слайд)

– Мөс – гортса пемөс. Йөз босьтисны турөс и велөдисны ас дорас. А мый сетö мөс? (Яй, йөв, вый, сыр, нөк). Көни сийö олö? (Картаын).

Гөгөрвоөдöй шусьөгъяс. Мөс кө эм, эм сөян пызан вылын.

Мөслөн йөлыс пö кыв йылын.

**Физминутка.**

Ичөт бычö шуö: «Му – у!

Талун некытчö ог мун.

Колö быдтыны мен сюр.

Ичөт сюрнас дикмө юр,

Кор ме люкала кыз пу. Му – у!»

4) Нөдкыв.

Сөйö нянь и сөйö турун,

Небыд гөна, чуля сюра,

Тэрыб кока көть, но полысь,

Баблөн гидын жö и олысь. (Ыж) (10-өд слайд)

Ыж – гортса пемӧс. Мирас 70 пӧлӧс ыж.  
Сетӧ яй, вурун, ку. А вурунсыс мый печкӧны? (Шӧрт.) Шӧртсыс кыӧны кепысь, носки.

5) Нӧдкыв.

Ӧшинь дорын, шондӧ водзын  
Шӧвк тупыль кодь шань,  
Сюркнялӧма улас бӧжсӧ,  
Куткырвидзӧ ... (кань). (11-ӧд слайд)

– Кань олӧ морт дорын ӧна нин важӧн. Кань бура аддзӧ, весиг пемыдын, бура кылӧ быд шы. Ветлӧдлӧ ньӧжйӧник.

– А мыйла кань мыссьӧ? Мыйла ми видзам каньясӧс? Мыйӧн верданныд найӧс?

– Гӧгӧрвоӧдӧй шусьӧгсӧ. Кӧни каньыд уджалӧ – шыръяслы вӧчны нинӧм.

Кывбурсӧ челядь висьталӧны юрсыныс.

Каньлы праздник водзын  
Лӧсьӧдӧ бур козин:  
Мича кӧмкот сюри,  
Гачсӧ ачым вури.  
Кутӧ пасьтӧдны – кӧть бӧрд!  
Бӧжыс гач пиас оз тӧр.

6) Нӧдкыв.

Сийӧ вӧчӧ йӧзлы бур –

Пес и турун вайӧ.

Кыскалӧ и турун юр

Гожӧмнас ю сайын (вӧв). (слайд 12)

– Мыйла колӧны вӧвьяс? Вӧв отсасьӧ мортлы, ӧна отсасис и война кадӧ. Вӧв сетӧ йӧв, мыйӧн йӧз бурдӧдчӧны кутшӧмкӧ висьӧмьясысь.

**4. Челядь уджалӧны чукӧръясӧн.** Кодлӧн кодӧ чужӧ? Партаяс вылын кык рӧма карточкаяс. Колӧ аддзыны пӧвсӧ. (13-ӧд слайд)

Понлӧн – понпи, кычан.

Порсьлӧн – порсьпи.

Мӧслӧн – кукань, ӧшпи.

Ыжлӧн – ыжпи.

Каньлӧн – каньпи.

Вӧвлӧн – чань.

**5. Код йылысь тадзи шуӧны?** – Кычипи, чошӧ, кысӧ, бычӧ, чибӧ?

**6. Урок тема вынсьӧдӧм.**

1) «Гажа поезд» ворсӧм. (14-ӧд слайд) Экрaн вылын поезд, вагоньясын пукалӧны пемӧсьяс.

– Челядь, кодыас воомао̄сь мяян классо̄ тайо̄ мича поезднас? (казытыштны гортса пемос̄сяслысь нимг̄яссө).

2) Челядь уджало̄ны чукор̄ьясөн. Лос̄ьодо̄ны кроссворд (юржуглан), кытчө гижо̄ны пемос̄ нимг̄яс.

### 7. Урок помалом.

– Став нодкывсө то̄дмалім, кок туйяс кузя воим керка дорө, а о̄шиньыс подса. Медым сийо̄ воссис, колө то̄дмавны юржугодан (ребус). (15-өд слайд)

– Керкаын оло̄ны по̄ль да по̄ч. Налөн эм пон, порсь, мос̄, ыж, кань, вөв. Налы ми и висьталам, мый йылысь ми сёрнитім урок дырйи да петкодлам небөг выставка.

– Мый выльторсө то̄дмалінныд урок дырйи? Кутшөм удж ёнджыка кажитчис?

– Молодечьяс, бура уджалінныд! Атгьо̄ урокысь! (17-өд слайд)

*Урокг̄яссө дасьтис Абг̄ячойса шөр школаын велөдысь Шулепова В.А.*

## ВЕЛОДЫСЬЯСЛЫ ОТСОГ ВЫЛО СОДТОД УДЖЪЯС.

### 1. Висьтав өти кывйөн:

Тасьті, рач, пань, пурт, чугун – ...

Шыд, рок, черинянь, шангья, юква – ...

Чөд, оз, турипув, чөдлач, пув – ...

Кыз, пожом, коз, пельсы, бадь – ...

Мач, акань, ошпи, шур-шар, мозаика – ...

Пась, кепысь, чышгьян, гач, дөрөм – ...

### 2. Инды лишной кыв:

Талун, төрыт, вежалун, войдөрлун, аскомысь

Эжва, Мезень, Печора, Ыб, Сыктыв

Лөз, кокни, джуджыд, пемыд, зэра

Серали, артали, мелі, горөді

Вылын, дорын, вомын, пытшкын

Тулъс, гожом, рака, ар, төв

Чой, велөдчысь, вок, пи, ныв, мам

Юр, пельпом, кок, морт, синкым

Ода-кора, рака, косму, вольгым

Мича, ыджыд, турунвиж, гөгрөс, кольквиж

Ухта, Сыктывкар, Визин, Емва, Микунь

Вылын, дорын, сайын, улын, стенин

Вөр, яг, рас, шор, парма

3. Веж өти шыпас – артмөд выль кыв.

Кор (к.р)

Шор (ш.р)

Кань (к.нь)

Сер (с.р)

4. Мөвпышт да вочавидз (логика сөвмөдом могысь).

Мыйон помась во? (о шыпасон)

Мый сулалө вөр шöрын? (ö)

Мыйсянь заводитчö асыв? (а-сянь)

Кутшөм рөма йөв?

5. Стöча йит рөм нимъяс.

Кольквиж

Сьöd

Кельдлöз

Гöрд

Еджыд

Руд

Лöз

Мугöм

Турунвиж

Пемыдлöз

тёмно-синий

голубой

жёлтый

чёрный

красный

коричневый

зелёный

белый

синий

серый

6. Корсь «шонді» кывлы вит кывберд.

7. Тöдмав, код йылысь муно сёрниис:

Гора увтö Катшыс ... . Картаын баксö Сюрук ... . Диван вылын нявзö Мурка ... Видз вылын гöрдлö Серко ... . Гидын руксö ... .

8. Корсь паныд вежөртаса кывъяс:

Мича – ..., важ – ..., вылын – ..., югыд – ..., шоныд – ..., пырны – ..., сьöd – ... , полысь – ..., скөр – ..., зиль – ... .

9. Артмөд «Серпас», «Чужöмбан», «Озырлун» кывъясын шыпасъяссö местанас вежлалөмөн выль кывъяс.

10. Тöдмав:

1. Сизим луна кадколаст.

2. Нюрын быдмысь юмов вотöс.

3. Вогөгөрся кадлөн дас кыкөд төлысь.

4. Медся уджач вөрса пемөс.

5. Уна сарапана град выв пуктас.

11. Комиод кывбөра эмакывьяс.

Улөс сулалө (около окна). Кань узьö (под стулом). Компьютер сулалө (на столе). Шар öшалө (над головой). Кыдз пу быдмө (у дороги). Менам керка (за дорогой).

12. Төдмав, кодi кöни олö да узьö.

Ош узьö .... Мөс, ыж, порсь олöны .... Ур олö .... Морт олö .... Лэбач олö ....

Отсөг вылö кывьяс: керка, гид, горс, гу, поз.

13. Висьтав пемöсьяслысь пиянсö.

Бджд Ичöt

Мөс ...

Вөв ...

Порсь ...

Пон ...

Кань ...

Чипан ...

14. Аддзы дзевсьöм кыв:

УЛТЫС            ОНІШД            ÖГПЯЪС

АРАЗАВ        ДОРЗИДЗ        ШЪЯОРС

15. Помав сёрникузяссö – артмөд кывбур.

Öшинь улын быдмö ... .

Быдмөг вылö пуксис ... .

Пызан вылын куйлö ... .

Крöвать вылын мургö ... .

Вöрын котралö руд ... .

Паччөр вылын куйлö ... .

16. Содты лөсялана кывбердьяс.

Порсь кодь ...            Кöин кодь ...

Руч кодь ...            Кöч кодь ...

Ош кодь ...            Ур кодь ...

17. Содты колана кыв.

гожём	рака	аски	выльлун
тулыс	косму	тöрыт	вежалун
...	...	...	...

18. Гөгөрвоод омонимьяс.

КОР _____	1. КЫВ _____	1. ТӨВ _____	1.
	2.	2.	2.
	3.	3.	

19. Содты колана слог, мед артмис кык торъя кыв.

Кер (...) тша	Войт(...) рыш
Юр (...) көтш	пар(...)зі

20. Төдмав лэбач да чери нимьяс.

Кө., яб..., ту..., ю..., сыр..., чи..., ка..., ра..., пы..., дзо..., ка... .  
К.льч., с.р. ,кыш, г.ч, с.н, й.рш .

21. Корсь пөвсө.

Зарни киа	киподтуя
Көрт сьөлөма	лөнь
Шы ни төв	скөр
Воис сьөлөм вылө	кажитчис

22. Веж торйөдөм кывьяссө паныд вежөртаса кывьясөн.

Водз ар. Ывлаын **шоныд**. Шондi **ёна** на шонтö. Поводдяыс мича. Кутшөм **гажа!**

23. Гиж пемөс да лэбач нимьяссө комиён.

(Мышь) кывтö-катö,	(Лиса) ку кепыся,
(Сорока) көя пыжа,	(Волк) ку эшкына,
(Бобр) лопта пелыса,	(Медведь) ку воля.
(Выдра) бөж зибъя,	
(Заяц) ку шапкаа,	

*Кывкуд:* көя – грудная часть птицы, лопта – лопасть весла, зиб – шест, воль – шкура оленя или лося.

24. Инды кывьяслысь кывсикасъяс:

Пелысь, мугём, мунны, пырны, найö, шома, улын, сайын, сёян, бипур, меным.



25. Висьтав гажлун нимьяс комиён.

Новый год –	День рождения –
Рождество –	8 марта –
Пасха –	Крещение –

26. Артмод схема серти «Велөдчанін» тема вылө сёрникузяс.

Кодьяс? Мый вөчоны? Кутшөм? Кытчө?  
Кодлөн? Көні? Мый вөчө? Мый?  
Кутшөм? Коді? Мый вөчө? Кытчань?

27. Висьтав «Ы» шыпассянь заводитчысь кывьяс.

Ытва, ...

28. Төдмав пемөсьясөс:

гайтө –	чибө –
польө –	кутю –
сильө –	бычө –

29. Висьтав комиён. Кутшөм вежсьөм казялін комиөдөм бөрын?

Цепь –	Фонарь –	Петух –	Улица –
Конфеты –	Цыган –	Туфли –	Сахар –

30. Корсь кывтэчасьясысь өшыбка.

Мунны дача вылө, лэбны енэж вывті, видзөдны телевизор вылысь, пуксьыны автобус вылө, вуджны туй кузя.

31. Висьтав өти кывйён.

Чери шыд –	Кыз кырсь –
Шыд сёян дозмук –	Черийсь нянь –

32. Содты колана кыв.

Көч бөж кодь дженьыд ... . Синва кодь югыд ... . Ма кодь юмов ... .  
Би кодь пөсь ...

## ЛИТЕРАТУРА

1. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. – М., 2008. – с. 25.
2. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя // [А. Б.Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. –176 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Романовская М. Б. Проекты в младших классах // Завуч начальной школы. – 2007. – №6. – с. 88–99.
4. Ильина И. В. Традиционная культура народа коми. Этнографические очерки. – Сыктывкар, 1924.
5. Савенков А. И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. – М., 2005.
6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Коптелева И. Е. «Игры со словами» // Иностранные языки в школе, 2003. – № 1.
8. Семёнова Т. В. Ролевые игры в обучении иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 1.
9. Степанова Е. Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. –2004. – № 2.
10. Соболев А. Изучение и преподавание иностранных языков. <http://teach-learn.narod.ru>.

---

Допущено Министерством образования Республики Коми

Учебно-методическое издание

**Вязова Елена Николаевна, Сизова Агния Васильевна**

### **Методические рекомендации по обучению коми языку как неродному в 1–4 классах**

**Пособие для учителя**

Редактор Е.Е. Афанасьева

Технический редактор, компьютерная верстка – С.И. Оверин

Корректор В.М. Грабежова

Подписано к печати 28.11.2013. Формат 70х90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная  
Усл.печ.л. 8,77. Уч.-изд.л. 7,13. Тираж 1625 экз. Заказ № 7174

ООО «Анбур». 167982, г. Сыктывкар, ул. К.Маркса, 229

Отпечатано с готового оригинал-макета в полном соответствии с качеством  
предоставленных материалов в ООО «Коми республиканская типография»  
167982, г.Сыктывкар, ул.В.Савина, 81. Тел. (8212) 28-46-71, 28-46-61

ISBN 978-5-91669-124-5



9 785916 691245



